



PROGRAM PREZYDIUM ZG SBP z dnia 7 maja 2003 r.

1. Informacja o pracy Prezydium Zarządu Głównego SBP po 27 marca br.
2. Stan przygotowań do V Forum SBP i Ogólnopolskiej Konferencji nt.: *Dziś i jutro zawodu bibliotekarza*.
3. Omówienie pracy zespołu roboczego ds. opracowania wizji i przyszłości SBP w nowej strukturze organizacyjnej.
4. Dzień Bibliotekarza i Bibliotek 2003 – informacja na podstawie relacji ZO SBP.
5. Odznaczenia organizacyjne – ocena i uwagi.
6. Sprawy różne.

Obrady prowadził J. Wołosz, przewodniczący SBP.

JĘZYK HASEŁ PRZEDMIOTOWYCH BIBLIOTEKI NARODOWEJ – NOWE SŁOWNICTWO, NAJNOWSZE USTALENIA METODYCZNE, STOSOWANIE W KATALOGACH BIBLIOTEK

W dniach 20-22 maja br., w Bibliotece Narodowej odbyły się warsztaty dla bibliotekarzy. Zorganizowane zostały przez: Zarząd Komisji Opracowania Rzeczowego Zbiorów przy ZG SBP, Bibliotekę Narodową oraz Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW.

W warsztatach uczestniczyli: przedstawiciele bibliotek publicznych, pedagogicznych, szkół wyższych oraz Biblioteki Narodowej.

Podczas trzech dni omówiono takie zagadnienia, jak:

(dokończenie na s. 2)

W TYM NUMERZE, m.in.:

1. PROGRAM PREZYDIUM ZG SBP (s. 1)
2. CO NOWEGO W BIBLIOTEKACH POLSKICH? (s. 1)
3. ANKIETA SBP (s. 1)
4. PROGRAM KULTURA 2000 (s. 2)
5. KRONIKA SBP (s. 3)
6. KONKURS DLA BIBLIOTEK PUBLICZNYCH (s. 4)

CO NOWEGO W BIBLIOTEKACH POLSKICH?

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Konferencja Dyrektorów Bibliotek Akademickich i Związek Polskich Bibliotek zorganizowały podczas Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie, w Pałacu Kultury i Nauki, dnia 16 maja br. wspólną prezentację pt.: *„Co nowego w bibliotekach polskich”*.

Treścią prezentacji były między innymi sprawy czytelnictwa w Polsce i na świecie, nowe budynki biblioteczne i wyposażenie techniczne, nowe formy organizacji zasobów informacyjnych i ich udostępniania, współpraca bibliotek w rozbudowie potencjału informacyjnego, oferty usług informacyjnych dla różnych kategorii użytkowników. Autorami kilku krótkich prezentacji z wykorzystaniem nowoczesnych technik multimedialnych byli wybitni specjaliści i twórcy nowych form pracy na gruncie polskich bibliotek naukowych i publicznych.

Mamy nadzieję, iż zwiedzającym oraz samym bibliotekom prezentacje przybliżyły szybko dokonujący się proces zmian także w obszarze bibliotekarstwa, czytelnictwa i działalności informacyjnej, związany z nowymi ideami i rozwiązaniami technologicznymi ostatnich lat. Ich efektem jest dostrzegalne coraz szerzej wyraźne ukierunkowywanie działalności bibliotek na dostarczanie czytelnikowi każdej informacji w odpowiedniej formie i niezależnie od tego, czy znajduje się ona w zbiorach danej biblioteki, bazach danych w regionie, kraju czy na świecie.

Niejednego uczestnika prezentacji z pewnością zaskoczy realny postęp na wielu odcinkach działalności bibliotecznej, jaki jest możliwy w tych bibliotekach, które zdołały uniknąć skutków redukcji budżetowych, niekiedy dzięki sponsorom krajowym i zagranicznym.

ANKIETA SBP:

„DZIEŃ DZISIEJSZY I WIZJA ZMIAN KU PRZYSZŁOŚCI”

Zarząd Główny SBP zwraca się z prośbą do wszystkich kół, oddziałów i okręgów SBP o wypełnienie ankiety nt. „Dzień dzisiejszy i wizja zmian ku przyszłości” (patrz: <http://ebib.oss.wroc.pl/sbp>)

Wyniki ankiety posłużą, m.in. do przygotowania dokumentu nt. przyszłości SBP, który zostanie przedstawiony na V FORUM SBP w dniu 18 września br. w Nałęczowie.

Metodyka tworzenia haseł przedmiotowych z wybranymi określnikami – Wanda Klenczon, Anna Stolarczyk (BN); Metodyka opracowania przedmiotowego z użyciem tematów i określników równobrzmiących – Anna Stolarczyk (BN); Co robić, gdy stosujemy JHP BN, a w bazach BN brakuje tematów i określników koniecznych do adekwatnego opracowania dokumentów? – Piotr Bierczyński (WiMBP, Łódź); Leksyka JHP BN i charakterystyki rzeczowe dla zagadnień filozofii, religioznawstwa i nauk pokrewnych – próba analizy, werbalizacja wątpliwości – Maria Bereśniewicz (Książnica Pomorska). Opracowanie przedmiotowe dokumentów audiowizualnych – Wanda Klenczon, Anna Stolarczyk (BN); Opracowanie przedmiotowe zbiorów w perspektywie kooperatywnego katalogowania w bazie NUKat. – dr Alina Grochowska (Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy – BG Woj. Mazowieckiego); Konwersja pól opracowania rzeczowego z formatu MARC BN do formatu MARC 21 przy użyciu programu BNUS - Piotr Boczkowski (WiMBP, Łódź); Tworzenie rekordów wzorcowych dla haseł przedmiotowych z tematyką regionalną – Piotr Bierczyński (WiMBP, Łódź); Tematyka unijna w językach informacyjno-wyszukiwawczych w bibliotekach polskich – Piotr Bierczyński (WiMBP, Łódź); Klasyfikacja literatury dla dzieci i młodzieży w niemieckich bibliotekach publicznych – Irena Augustynowska (WiMBP we Wrocławiu); Tematowanie literatury pięknej dla dorosłych w bibliotekach niemieckich – Irena Augustynowska (WiMBP we Wrocławiu); Opracowanie przedmiotowe materiałów z dziedziny pedagogiki i oświaty – Wanda Klenczon (BN).

Najważniejsze wnioski sformułowane podczas warsztatów:

- wypracowanie przez Bibliotekę Narodową modelu współpracy z wojewódzkimi bibliotekami publicznymi w zakresie języka haseł przedmiotowych BN (w tym procedura zgłaszania haseł do opracowania nie występujących dotychczas w JHP BN, tworzenie rekordów wzorcowych);
- opublikowanie w prasie bibliotekarskiej, a przede wszystkim na stronie WWW BN szczegółowych zasad funkcjonowania JHP BN w NUKat;
- powołanie zespołu składającego się z przedstawicieli tworzących języki haseł przedmiotowych, którego celem byłoby maksymalne zwiększenie terminów o identycznej notacji w kartotece wzorcowej JHP BN i kartotece JHP KABA;
- przetłumaczenie na język polski wszystkich pól i podpól formatu MARC 21;
- przygotowanie przez BN wytycznych wypełniania pól i podpól związanych z opracowaniem w JHP BN i UKD;
- wprowadzenie zasad tworzenia haseł przedmiotowych i ustaleń metodycznych przyjętych w katalogu BN w systemie INNOPAC.
- przyspieszenie prac związanych z wprowadzeniem do kartoteki wzorcowej JHP BN nowych tematów i określników, które umożliwią adekwatne opracowanie przede wszystkim zbiorów kartografii, ikonografii, fotografii;
- uzupełnienie kartoteki wzorcowej JHP BN o kolejne odmiany gatunkowe opowiadań i powieści.

PROGRAM KULTURA 2000

PROGRAM KULTURA 2000 ustanowiony został na mocy Decyzji Rady i Parlamentu Europejskiego na okres pięciu lat (1 stycznia 2000 r. - 31 grudnia 2004 r.).

Głównym celem programu są badania wyodrębnionej, wspólnej przestrzeni kulturowej narodów Europy. W tym kontekście program wspiera projekty współpracy pomiędzy podmiotami kulturalnymi z krajów członkowskich UE, innych krajów uczestniczących w programie oraz wspólne projekty realizowane w ramach europejskich sieci współpracy kulturalnej.

Adresatem Programu są instytucje i organizacje sektora publicznego i pozarządowego (posiadające osobowość prawną), jak również prowadzące działalność w dziedzinie kultury. Uczestniczyć w nim mogą m.in.: stowarzyszenia, fundacje, muzea, **biblioteki**, teatry, filharmonie, opery, galerie, centra kultury, uczelnie wyższe oraz gminy, powiaty i miasta.

Podstawowymi korzyściami wynikającymi z uczestnictwa w programie są przede wszystkim dodatkowe środki finansowe, jakie można uzyskać ze strony Komisji Europejskiej na realizację przedsięwzięć kulturalnych, a także nawiązanie kontaktów i współpraca z innymi krajami członkowskimi i stowarzyszonymi w UE. Program umożliwia poznanie nowych form organizowania i finansowania przedsięwzięć kulturalnych oraz wymianę doświadczeń w różnych sferach twórczości.

W ramach powyższego Programu można ubiegać się o wsparcie finansowe przedsięwzięć kulturalnych, w takich dziedzinach, jak: sztuki wizualne (malarstwo, rzeźba, fotografia, grafika itp.); sztuki performatywne (teatr, taniec, muzyka, opera, cyrk itp.), **dziedzictwo kulturowe (m.in. archiwa, biblioteki); książka i czytelnictwo**, których realizacja winna się odbywać w określonych ramach czasowych kilku lat bądź jednego roku.

Warunki uczestnictwa w kolejnych edycjach Programu są corocznie określane przez Komisję Europejską. W każdej edycji ustalona jest dziedzina priorytetowa, uzyskująca preferencje w postaci większej ilości grantów.

Sektorem priorytetowym w Programie Kultura 2000, realizowanym w roku 2004 jest dziedzictwo kulturowe.

W celu ułatwienia prac koncepcyjnych, informacji o projektach, a także pobudzenia inicjatywności polskich środowisk naukowo-twórczych, w Ministerstwie Kultury powołano profesjonalny Punkt Kontaktowy, wspomagający wszystkich, których zainteresowania ogniskują się na różnych dziedzinach kultury i sztuki, w tym bibliotekach i czytelnictwie.

Ważnym czynnikiem podejmowanych działań jest ich międzynarodowy kontekst. Podobnie jak inne programy unijne, również i ten wymaga zaangażowania wyspecjalizowanych instytucji państw UE.

Dlatego jednym z zadań Punktu Kontaktowego MK jest ułatwienie nawiązywania międzynarodowych więzi tych zespołów, które zgłaszają tożsamą bądź zbieżną problematykę badawczą realizowaną we współpracy ponadnarodowej.

Jak podkreśla Luiza DRELA – koordynator programu Kultura 2000, wnioski o przyznanie grantów wspomagających badania z dziedziny bibliotekarstwa i czytelnictwa, mogą obejmować: konserwację zbiorów;

Kronika SBP ...

Konferencja prasowa nt. „BIB-WEB” ...

W dniu 8 maja br., w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego w Warszawie, przy ul. Dobrej 56/66 odbyła się konferencja prasowa inaugurująca projekt „Bibweb - kurs internetowy dla bibliotekarzy”. Inicjatorem projektu jest niemiecka Fundacja Bertelsmanna, a realizatorami polskiej wersji: Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie i EBIB (Elektroniczna Biblioteka). Szczegółowe informacje na temat projektu znajdują się na stronie internetowej: www.bib.web.pl.

Sprawa dotacji celowych dla ZG SBP ...

W wyniku interwencji J. Wołosza, przewodniczącego SBP Ministerstwo Kultury powiadomiło Biuro ZG SBP (pismo z dnia 5 maja br.) o możliwości ubiegania się Stowarzyszenia o dotacje celowe. MK stwierdza, że „ostateczne decyzje w kwestii dotacji celowych zostaną podjęte po zatwierdzeniu i wejściu w życie przepisów wykonawczych do znowelizowanej przez Sejm RP *Ustawy z dnia 26 lipca 1992 r. o grach i zakładach wzajemnych*”.

Dzień Bibliotekarza i Bibliotek w WiMBP w Łodzi ...

W dniu 26 maja br. w WiMBP w Łodzi odbył się Dzień Bibliotekarza i Bibliotek w Łodzi, w którym uczestniczyli liczni przedstawiciele władz samorządowych. Dzień Bibliotekarza połączono z uroczystością zakończenia pracy zawodowej przez Elżbietę Pawlicką, dyrektor Biblioteki.

Dzień Bibliotekarza i Bibliotek w BN w Warszawie ...

W dniu 6 maja br. odbyły się w Bibliotece Narodowej w Warszawie uroczystości związane z Dniem Bibliotekarza i Bibliotek. 49 pracowników BN i działacze SBP otrzymali odznaczenia państwowe i resortowe, m.in. K. Bańkowska-Bober, E. Barteczko, J. Pasztaleniec-Jarzyńska, M. Nałęcz, E. Stefańczyk, M. Wróblewska i M. Zygmunt. Uhonorowano osoby projektujące i budujące BN medalem „Budowniczy Biblioteki Narodowej”, m.in. S. Czajkę - zastępcę dyrektora BN i honorowego prezesa SBP.

Dzień Bibliotekarza i Bibliotek w BUW w Warszawie ...

W dniu 8 maja br. w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego odbyło się spotkanie Oddziału Warszawskiego SBP z okazji Dnia Bibliotekarza i Bibliotek. Uczestnicy spotkania przy tej okazji mieli możliwość zapoznania się z działalnością BUW i zwiedzenia nowego gmachu Biblioteki.

Nowości wydawnicze

- Beata Taraszkiewicz:
Książka multimedialna (seria: N-D-P, nr 59).

Dzień Bibliotekarza i Bibliotek w WiMBP w Bydgoszczy ...

Dnia 15 maja br. w WiMBP w Bydgoszczy odbył się Wojewódzki Dzień Bibliotekarza i Bibliotek. W trakcie uroczystości zasłużeni bibliotekarze otrzymali z rąk wicemarszałka odznaczenia państwowe, resortu kultury „Zasłużony Działacz Kultury” oraz dyplomy i nagrody pieniężne przyznane przez marszałka województwa kujawsko-pomorskiego. W imieniu ZG SBP E. Stefańczyk wręczyła medal „Bibliotheca Magna Perennisgue” Bibliotece Publicznej we Włocławku i MBP im. J. Kasprówicza w Inowrocławiu oraz Odznaki Honorowe dla bibliotekarzy i medale „W dowód uznania”.

Posiedzenie Sekcji Bibliotek Naukowych ...

W dniu 13 maja br. odbyło się posiedzenie Sekcji Bibliotek Naukowych ZG SBP, na którym to dokonano wyboru nowej przewodniczącej Sekcji. Funkcję tę powierzono Barbarze Dybicz z Główniej Biblioteki Komunikacyjnej w Warszawie.

Posiedzenie Komisji Automatyzacji ZG SBP...

W dniu 12 maja br. w Bibliotece Publicznej m. st. Warszawy odbyło się posiedzenie Komisji Automatyzacji ZG SBP. Celem spotkania było uzgodnienie działań i przedsięwzięć Komisji w bieżącym roku.

KANON Literatury Polskiej XX wieku ...

Podczas spotkania w dniu 30.05. br. E. Stefańczyk, sekretarza generalnego SBP i J. Wołosza, przewodniczącego SBP z redaktorem naczelnym Tygodnika „Solidarność”, podjęto decyzję o ustaleniu KANONU LITERATURY POLSKIEJ XX WIEKU. Na łamach „Bibliotekarza”, „Poradnika Bibliotekarza” oraz w *Expresie* nr 7/8 opublikowany zostanie apel do bibliotekarzy o zgłaszanie propozycji do ww. KANONU.

Pożegnanie Marii Danilewicz-Zielińskiej ...

W dniu 14 czerwca br. w Aleksandrowie Kujawskim k/Torunia odbył się pogrzeb zmarłej za granicą Marii Danilewicz-Zielińskiej, Honorowego Członka Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. W uroczystościach żałobnych uczestniczyły: E. Stefańczyk, sekretarz generalny SBP i J. Pasztaleniec-Jarzyńska, członek ZG SBP. Wystawiono Poczest Sztandarowy SBP.

WKRÓTCE, m. in. ...

- PROGRAM PREZYDIUM i ZG SBP z dn. 9.06. br.
- WARSZTATY KOMISJI AUTOMATYZACJI ZG SBP
- V OGÓLNOPOLSKA NARADA BIBLIOGRAFÓW.
- WARSZTATY NT. BUDOWNICTWA BIBLIOTECZNEGO (WARSZAWA, 16-17.06. br.)

(dokończenie ze strony 2: PROGRAM KULTURA 2000)

promocję czytelnictwa; druk publikacji i in. Nie mogą obejmować natomiast zakupów nowości wydawniczych.

Projekty realizowane w ramach Programu winny charakteryzować się kreatywnością i innowacyjnością oraz efektywną współpracą między partnerami i współorganizatorami projektu. Podjęte przedsięwzięcia muszą posiadać perspektywę wykraczającą poza lokalne, regionalne a nawet narodowe interesy oraz cele rozwoju na poziomie europejskim.

Oceny projektów dokonuje Komisja Europejska, w porozumieniu z przedstawicielami komitetu zarządzającego państw członkowskich UE.

Wymogi Komisji Europejskiej dotyczące przygotowania projektu, jak i wypełniania formularzy są bardzo restrykcyjne. Wniosek aplikacyjny musi zawierać wszystkie wymagane przez Komisję Europejską załączniki oraz spełniać konkretne wymogi techniczne.

Dla zainteresowanych Programem Kultura 2000 wszystkie informacje, dokumenty i formularze dostępne są na stronie internetowej Ministerstwa Kultury.

Z pobieżnego przeglądu zrealizowanych lub realizowanych nadal tematów i wspomagających badania grantów, wynika nikiły udział polskich bibliotek w wykorzystaniu unijnych funduszy. Czas więc, aby intensywniej korzystać z szans i możliwości, choć wiadomo, że ograniczają je wymogi formalne i finansowe.

Informacje dotyczące Programu Kultura 2000 można uzyskać pod adresem:

- internetowa strona Ministerstwa Kultury:
www.gov.pl/pkk
- punkt kontaktowy ds. Kultury:
Departament Współpracy Międzynarodowej i Integracji Europejskiej w MK,
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17,
00-071 Warszawa,
tel/fax: 022-828 37 91,
e-mail: pkk.kultura@mk.gov.pl.

Koordynator programu:
Luiza Dreła
e-mail: ldrela@mk.gov.pl.

KONKURS DLA BIBLIOTEK PUBLICZNYCH

BIBLIOTEKA – LOKALNE CENTRUM INFORMACJI, KULTURY I EDUKACJI

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Biblioteka Narodowa, Polska Izba Książki oraz tygodnik „PRZEGLĄD” organizują konkurs dla miejskich i miejsko-gminnych bibliotek publicznych pod hasłem:

BIBLIOTEKA – LOKALNE CENTRUM INFORMACJI, KULTURY I EDUKACJI.

Celem konkursu jest promowanie bibliotek nowoczesnych, wzorowo zorganizowanych i prowadzących aktywną działalność w środowisku lokalnym.

W konkursie mogą brać udział miejskie i miejsko-gminne biblioteki zgłoszone przez ich użytkowników, organizatorów (samorządowców), instytucje współpracujące (np. szkoły, domy kultury itp.).

Komisja reprezentująca organizatorów, na podstawie wniosków zgłaszających biblioteki do konkursu, wyłoni te, których praca na rzecz lokalnego środowiska będzie najbardziej aktywna, uwzględniająca najważniejsze i najciekawsze wydarzenia z życia kulturalnego i politycznego kraju, regionu, a także działania prowadzone dla szerokiego kręgu odbiorców, oparte na współpracy z licznymi instytucjami, regionami (np. w ramach programów euroregionów), partnerami zagranicznymi.

Wnioski zgłaszające biblioteki do konkursu można nadsyłać od 15 września do 31 października br. Rozstrzygnięcie konkursu i wręczenie nagród nastąpi w połowie grudnia 2003 r.

Nagrodą dla najlepszej biblioteki będzie reportaż o jej działalności w tygodniku „Przeгляд” oraz jego roczna prenumerata. Wyróżnione biblioteki otrzymają komplety nowości wydawniczych.

Wnioski wraz z uzasadnieniami uprzejmie prosimy przesyłać na adres:

Biuro ZG SBP, Al. Niepodległości 213, 02-086 Warszawa, z dopiskiem: „Konkurs na najlepszą bibliotekę”.

W sprawie konkursu informacji udziela: Dział Prezydialny Biura ZG SBP, tel. 825-83-74, 825-97-05.

EXPRES ZG SBP

opracowanie i redakcja:

Anna Majcher, kierownik Działu Prezydialnego Biura Zarządu Głównego SBP

tel.: (0-prefiks-22) 825-83-74

fax: (0-prefiks-22) 825-53-49

e-mail: biurozgsbp@wp.pl

adres: Al. Niepodległości 213, 02-086 Warszawa

serwis informacyjny SBP: <http://ebib.oss.wroc.pl/sbp/>

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania materiałów oraz wprowadzania zmian – bez porozumiewania się z autorem.

Biuletyn wydaje się do użytku wewnętrznego.

