

PROGRAM KONFERENCJI
NARZĘDZIA I METODY PRACY
BIBLIOTEKARZY, PRACOWNIKÓW INFORMACJI I ANIMATORÓW KULTURY:
STAN OBECNY I PERSPEKTYWY ROZWOJU

Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku
al. gen. J. Hallera 14

I dzień konferencji (16.05.2019)

9.00-9.30	Powitanie gości – prof. UG, dr hab. Maja Wojciechowska (Uniwersytet Gdański), Renata Ropela (Dyrektor Centrum Edukacji Nauczycieli)	
	Uroczyste otwarcie konferencji – Joanna Pasztelaniec-Jarzyńska, przewodnicząca SBP – Wpływ wieloaspektowych zmian oczekiwań użytkowników na działalność współczesnych księgarni	
SESJA I (s. 10)		
Prowadzenie i moderacja: Beata Symbor (CEN)		
9.30-9.45	prof. Uł, dr hab. Mariola Antczak	Aktywizujące metody pracy z nastoletnimi czytelnikami w bibliotekach różnych typów
9.45-10.00	dr Marcin Karwowski	Żywa Biblioteka – metoda wykorzystująca model funkcjonowania bibliotek
10.00-10.15	prof. UKW, dr hab. Zdzisław Gębołyś	Pomiędzy etyką a rankingami bibliotecznymi
10.15-10.30	dr Marcin Kania, mgr Karina Olesiak	Fotograf w bibliotece. Rola przekazu wizualnego w promowaniu kultury
10.30-10.45	mgr inż. Lidia Szczygłowska	SciVal - nowe narzędzie bibliometryczne do analizy dorobku naukowego
10.45-11.00	dr inż. Beata Korzystka	Blended learning jako metoda edukacji bibliotekarza i czytelnika
11.00-11.15	Monika Król	Elibron
11.15-11.30	Damian Piera	Ebsco
11.30-12.00	Przerwa kawowa	
SESJA II a (s. 318)		
Prowadzenie i moderacja: dr Mariusz Jarocki (z-ca Dyrektora IINiB UMK)		
12.00-12.15	dr Natalia Pamuła-Cieślak, Daria Chrzęścijańska	Elementy architektury informacji wybranych serwisów i aplikacji zakładkowych
12.15-12.30	mgr Przemysław Krysiński	Niewłaściwe wykorzystywanie mediów społecznościowych jako narzędzi zarządzania wizerunkiem instytucji sektora GLAM. Casus Facebooka i Instagrama
12.30-12.45	mgr Agata Olkowska	Funkcjonalność i użyteczność wybranych bibliograficznych baz dziedzinowych
12.45-13.00	dr Anna Łach	Bibliometryczna analiza pełnotekstowych kolekcji cyfrowych – możliwości i wyzwania (na przykładzie korpusu tekstów „Roczników Bibliotecznycch”)
13.00-13.15	mgr Anna Sabiło, mgr Małgorzata Bochińska	Prototyp i symulator. Fenomen Dyskusyjnych Klubów Książki w kontekście aktywizacji czytelniczej na przykładzie wielkopolskich DKK
13.15-13.30	pr. Zbigniew Żejmo	Zarządzanie projektowaniem biblioteki
13.30-13.45	mgr Wojciech Kuliński	Nietypowe formy oddziaływania na odbiorcę. Działalność filmowa Centralnej Biblioteki Wojskowej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
13.45-14.00	Zbigniew Meller	PWN
14.00-14.30	Przerwa obiadowa	
SESJA II b (s. 319)		
Prowadzenie i moderacja: dr Adam Jachimczyk (Uniwersytet Warszawski)		
12.00-12.15	dr Mariusz Balcerek	Informacja naukowa w Wojewódzkich Bibliotekach Publicznych
12.15-12.30	mgr Patrycja Mynarek	Młodzież w przestrzeni interdyscyplinarnej. „Studnia Otwarta Kultura” jako miejsce spotkań z pasjami
12.30-12.45	mgr Violetta Łabędzka	Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu w środowisku lokalnym – działania kulturalne aktywizujące i integrujące różne grupy czytelników
12.45-13.00	mgr Monika Sobczak-Waliś	Terapia w bibliotece. Przypadek Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu
13.00-13.15	mgr Violetta Perzyńska	Wskrzeszenie Koła Dramatycznego jako odpowiedź na potrzeby kulturalne użytkowników Biblioteki Głównej im. Jędrzeja Śniadeckiego AWF Warszawa
13.15-13.30	mgr Mariola Nawrocka, mgr Iwona Piwońska	Zapytaj bibliotekarza jako kanał informacyjno-komunikacyjny w Bibliotece Głównej WAT: cztery lata doświadczeń
13.30-13.45	mgr Sławomir Sobczyk	BAZA GROMADZENIE i jej rola w funkcjonowaniu Biblioteki Głównej Akademii Sztuk Pięknych

		im. Jana Matejki w Krakowie
13.45-14.00	mgr Lilianna Nalewajska	Warsztaty biblioteczne dla maturzystów, czyli jak biblioteka uniwersytecka aktywizuje licealistów
14.00-14.30	Przerwa obiadowa	
SESJA III a (s. 318)		
Prowadzenie i moderacja: dr Natalia Pamuła-Cieślak (Uniwersytet Mikołaja Kopernika)		
14.30-14.45	mgr Aleksandra Warczyńska	Z biblioteką na szlaku. Odkrywanie dziedzictwa regionalnego
14.45-15.00	mgr Marzena Błach	Katalogi biblioteczne – źródła informacji o drukach nowych
15.00-15.15	mgr Barbara Chmielewska	„Zakup Decyzją Czytelnika” – gromadzenie zbiorów w rękach użytkowników biblioteki
15.15-15.30	dr inż. Magdalena Seta	Analiza wykorzystania licencjonowanych zasobów elektronicznych w bibliotekach uczelni przyrodniczych
15.30-15.45	mgr Mariola Augustyniak	Współczesne metody i narzędzia pracy bibliotekarzy i ich wpływ na realizację procesów bibliotecznych. Na przykładzie Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego
15.45-16.00	mgr Anna Gawryluk mgr Renata Lewińska	Powiedz nam czego pragniesz? – Badania potrzeb użytkowników Biblioteki Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
16.00-16.15	dr Marek Piotr Urbański	PROMKA czyli dwie w cenie jednej
16.15-16.30	mgr Aneta Wcisło	Zagłębiowska Mediateka – multimedialna instytucja kultury
16.30-16.45	Przerwa kawowa	
SESJA III b (s. 319)		
Prowadzenie i moderacja: dr Anna Wałek (Dyrektor Biblioteki Politechniki Gdańskiej)		
14.30-14.45	dr Jarosław Pacek	Norma czy standard? Aktualne problemy i trendy w informacji normalizacyjnej
14.45-15.00	dr Bogumiła Celer	Izby muzealne w bibliotece narzędziem pracy współczesnego bibliotekarza
15.00-15.15	mgr Kinga Żmigrodzka-Ryszczuk	Narzędzia obsługujące rejestrację wymiany i darów w bibliotekach <i>prolibowych</i> : ze szczególnym uwzględnieniem modułu WiD
15.15-15.30	mgr Monika Rząsa	DZIELIMY SIĘ PASJĄ – czyli Biblioteka Główna Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie i jej praca na rzecz Uczelni i środowiska
15.30-15.45	mgr Elżbieta Broda	Bibliotekarz na miarę naszych czasów. Kompetencje bibliotekarza w małej bibliotece publicznej
15.45-16.00	mgr Danuta Sroka	Bałtycka Biblioteka Cyfrowa (BBC) jako warsztat informacyjny bibliotekarza
16.00-16.15	mgr Katarzyna Wojtaszak	Od aktywu czytelniczego do Sławomira. Co robić, by o mówili o nas nie tylko nasi czytelnicy
16.15-16.30	mgr Monika Curyło	Automat biblioteczny, czyli nowy bibliotekarz
16.30-16.45	mgr Katarzyna Pawluk	Łączenie starego z nowym. Opolscy bibliotekarze uczą się i uczą innych. Doświadczenia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu
Kolacja i spacer po Starym Gdańsku		
18.00	Kolacja w Mieście Aniołów, ul. Chmielna 26	

II dzień konferencji (17.05.2019)

9.00-9.15	Otwarcie drugiego dnia konferencji	
SESJA IV (s. 10)		
Prowadzenie i moderacja: prof. dr hab. Wiesław Babik (Uniwersytet Jagielloński)		
9.15-9.30	mgr Natalia Gromow	Praktyka dla praktyka – biblioteczny Erasmus
9.30-9.45	dr Mariusz Jarocki	Estetyka serwisów WWW na przykładzie wojewódzkich bibliotek publicznych
9.45-10.00	dr Adam Jachimczyk	Czy biblioteki chronią swoje znaki towarowe? Analiza zawartości bazy TMview
10.00-10.15	Marta Bednarek	Prolib
10.15-10.30	Jean Paulin	EureFilm
10.30-11.00	Przerwa kawowa	
SESJA V a (s. 318)		
Prowadzenie i moderacja: Lidia Szczygłowska (Dyrektor Biblioteki Politechniki Częstochowskiej)		
11.00-11.15	dr Marlena Gęborska	Od zajęć tanecznych do edukacji czytelniczej, czyli animacja w środowisku lokalnym
11.15-11.30	dr Andrzej Hołasek	Ekspozycje materiałów archiwalnych, jako narzędzie promocji biblioteki na Wydziale
11.30-11.45	mgr Piotr Chmielewski	Wybrane narzędzia i usługi Internetowe, wspomagające uzyskiwanie dostępu do informacji – fakty i mity
11.45-12.00	mgr Dorota Kolenda	Nowe technologie w pracy bibliotekarza, na przykładzie Miejskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu
12.00-12.15	mgr Karol Ebertowski	Strony internetowe i bazy danych jako źródła informacji o działalności towarzystw genealogicznych
12.15-12.30	Julia Irmiona Hladiy	Aktywne czytanie z najmłodszymi od urodzenia do 2 roku życia
12.30-13.30	Obiad	
SESJA V b (s. 319)		
Prowadzenie i moderacja: prof. UG, dr hab. Maja Wojciechowska (Uniwersytet Gdański)		
11.00-11.15	mgr Maja Wilczewska	Magia słowa-obrazu – rzecz o papierowym teatrze kamishibai w animacji czytelniczej
11.15-11.30	mgr Karina Fedynyszyn mgr Joanna Tomaszewicz	Przegląd narzędzi internetowych przyczyniających się do kreatywnej pracy bibliotekarzy akademickich
11.30-11.45	mgr Jolanta Sobielga	Czynniki kształtujące zachowania informacyjne oraz ich wpływ na ocenę usług bibliotecznych
11.45-12.00	mgr Joanna Błasiok	Repozytorium publikacji naukowych – bogactwo Internetu!

12.00-12.15	lek. wet. Dorota Ubysz mgr Iwona Fryzowska- Chrobot dr n. przyr. Wojciech Giermaziak	Baza Tez-MeSH jako efektywne narzędzie do opracowania rzeczowego i wyszukiwania informacji z zakresu medycyny i nauk pokrewnych
12.15-12.30	mgr Elżbieta Ryszka mgr Katarzyna Górską- Marchewka	Bibliotekarz – oddany czy do oddania...? Rzecz o motywowaniu pracowników bibliotek
12.30-13.30	Obiad	

PROGRAM WARSZTATÓW

Dzień I			
Godz. 12.00-14.00 (równoległe z sesjami IIa i IIb)			
Warsztat 1	sala 113	Anna Jeglińska	Kreatywne gry książkowe
Warsztat 2	sala 314	Marcin Karwowski	Zainspiruj się! – przegląd niecodziennych metod
Warsztat 3	sala 115	Jolanta Laskowska	Wykorzystanie technologii informacyjno-telekomunikacyjnych w pracy bibliotekarzy szkolnych i publicznych
Warsztat 4	sala 312	Sylwia Kilanowska-Męczykowska	Tylko nie Disneyland, czyli o polskim filmie animowanym w przestrzeni biblioteki
Godz. 14.30-16.30 (równoległe z sesjami IIIa i IIIb)			
Warsztat 5	sala 313	Dagmara Batóg	Dobre spotkanie – jak to zrobić?
Warsztat 6	sala 314	Marcin Karwowski	Zainspiruj się! – przegląd niecodziennych metod
Warsztat 7	sala 113	Anna Jeglińska	Kreatywne gry książkowe
Dzień II			
Godz. 11.00-13.00 (równoległe z sesjami Va i Vb)			
Warsztat 8	sala 115	Marcin Wilkowski	Zaawansowana praca z archiwami Webu: Wayback Machine
Warsztat 9	sala 113	Anna Jeglińska	Kreatywne gry książkowe
Warsztat 10	sala 313	Dagmara Batóg	Dobre spotkanie – jak to zrobić?
Warsztat 11	sala 314	Marcin Karwowski	Zainspiruj się! – przegląd niecodziennych metod