



Chmury Kultury w Bibliotece Publicznej Gminy Nowe Miasto nad Wartą

Koncepcja działania:

Cykl Wspomnień „KRONIKA LOKALNYCH BOHATERÓW” – Digitalizacja i Udostępnianie Historii Lokalnej.

Celem projektu jest aktywizacja lokalnej społeczności poprzez cykliczne spotkania w bibliotece, podczas których będą gromadzone, digitalizowane i udostępniane wspomnienia osób oraz o osobach ważnych dla regionu – które są związane w działaniami społecznymi, edukacją, kulturą, sportem, polityką i samorządem. Projekt ma na celu zachowanie dziedzictwa społecznego, wzmocnienie tożsamości lokalnej oraz rozwijanie kompetencji cyfrowych mieszkańców i bibliotekarzy.

Analiza potrzeb:

- Brak pełnej, dostępnej i zdigitalizowanej dokumentacji historycznej i wspomnień lokalnych postaci.
- Ograniczony dostęp do archiwów i materiałów historycznych w formie cyfrowej, zwłaszcza w małych miejscowościach.
- Potrzeba zaangażowania społeczności w proces zachowania lokalnej historii.
- Wzrost zainteresowania cyfrowym udostępnianiem treści i edukacją regionalną.
- Biblioteki jako centra społeczno-kulturalne, które mogą pełnić rolę liderów w digitalizacji lokalnych archiwów.

Plan działania:

1. Przygotowania i promocja (listopad-grudzień 2025):
 - Informacja o projekcie wśród mieszkańców, lokalnych instytucji i szkół.
 - Zaproszenie do udziału w cyklicznych spotkaniach wspomnieniowych.
 - Szkolenie dla bibliotekarzy z zakresu digitalizacji, archiwizacji i tworzenia archiwów cyfrowych, korzystając z narzędzi dostępnych bezpłatnie, np. platformy chmurowe, narzędzia do digitalizacji i edycji w oparciu o informacje zdobyte podczas projektu Chmury Kultury.
2. Cykl spotkań wspomnieniowych (styczeń – marzec 2026):
 - Organizacja regularnych (miesięcznych) spotkań w bibliotece, podczas których:
 - Uczestnicy będą opowiadać historie, wspomnienia, anegdoty związane z lokalną społecznością.
 - Zebrane materiały będą dokumentowane – nagrania audio i video, fotografie, artykuły prasowe, transkrypcje.

- Bibliotekarze będą prowadzić digitalizację fotografii i dokumentów, a także tworzyć opisowe metadane.
- Materiały będą przechowywane w cyfrowych archiwach, dostępnych dla społeczności i szerokiego grona odbiorców formie bezpłatnej

3. Digitalizacja i udostępnianie (cały okres trwania projektu i po jego zakończeniu):

- Wykorzystanie darmowych narzędzi cyfrowych do tworzenia i zarządzania archiwami (np. platforma chmurowa, platformy do publikacji i prezentacji treści).
- Tworzenie cyfrowych wystaw, galerii fotografii, kolekcji nagrań i transkrypcji.
- Udostępnianie materiałów w internecie poprzez stronę biblioteki i platformy społecznościowe, z zachowaniem praw autorskich i zgodnie z wytycznymi ochrony danych.

4. Podsumowanie i rozbudowa (maj 2026):

- Prezentacja osiągnięć i dostępnych zasobów w Otwartym Systemie Archiwizacji.
- Zachęcanie społeczności do dalszego dzielenia się materiałami i kontynuacji działań.
- Rozważenie rozbudowy archiwum o nowe zbiory i integrację z regionalnymi i ogólnokrajowymi platformami cyfrowymi (m.in. Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa).

Efekty:

- Bogate, dostępne cyfrowe archiwum lokalnej historii.
- Wzmocnienie roli biblioteki jako instytucji aktywnej społecznie i cyfrowo.
- Rozwój kompetencji cyfrowych mieszkańców i bibliotekarzy.
- Zacieśnienie więzi społecznych wokół wspólnej historii, tradycji i tożsamości regionalnej.
- Organizowanie cyklicznych wystaw zgromadzonych zasobów.

Projekt stworzy cyfrową przestrzeń kultury, zaangażuje społeczność i wykorzysta darmowe narzędzia cyfrowe do zachowania i popularyzacji lokalnej historii.