

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI KOMISJI, SEKCJI I ZESPOŁÓW ZG SBP w 2024 roku

Sekcje, komisje i zespoły ZG SBP wypełniając cele *Strategii SBP* jako płaszczyzna wymiany doświadczenia zawodowego dają możliwość podejmowania nowych inicjatyw zawodowych oraz dzielenia się zdobywaną wiedzą. Są przestrzenią, gdzie można realizować i rozwijać zawodowe pasje. Te działania kreują m.in. wizerunek SBP w środowisku. Integrują i promują reprezentowane struktury, popularyzują wiedzę w środowiskach lokalnych. Przedstawiciele struktur działają w organizacjach międzynarodowych. Działalność struktur jest prezentowana na konferencjach, warsztatach, seminariach, prezentacjach, publikacjach, w portalu sbp.pl - zakładce komisje, sekcje, zespoły, blogach, profilach facebookowych, itp.

Organizacja pracy jednostek: spotkania zdalne, e-mail, skype, facebook, platformy i komunikatory internetowe również spotkania stacjonarne. Członkowie komisji, sekcji i zespołów komunikowali się przez wykorzystanie poczty elektronicznej, komunikatorów online bądź telefonicznie, jak również stacjonarnie.

W 2024 r. działały następujące jednostki:

- Sekcja Bibliotek Naukowych (przewodnicząca: Lilianna Nalewajska)
- Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych (przewodnicząca: Agata Arkabus)
- Sekcja Bibliotek Publicznych (przewodnicząca: Ewa Krukowska)
- Sekcja Bibliotek Muzeów, Galerii i Instytucji Kultury (przewodnicząca: Katarzyna Żák-Caplot)
- Sekcja Bibliotek Muzycznych (przewodnicząca Magdalena Wiącek)
- Sekcja Fonotek (przewodnicząca: Katarzyna Janczewska-Sołomko)
- Komisja Nowych Technologii (przewodniczący: Leszek Szafrński)
- Komisja Zarządzania i Marketingu (przewodnicząca: Maja Wojciechowska)
- Zespół do Spraw Bibliografii Regionalnej (przewodnicząca: Marzena Przybysz)
- Komisja Odznaczeń i Wyróżnień (przewodnicząca: Ewa Stachowska-Musiał)
- Zespół do Spraw Archiwum Biura ZG SBP (przewodnicząca: Ewa Stachowska-Musiał)

Sprawy merytoryczne wg celów strategicznych:

1. Oddziaływanie na politykę i praktykę biblioteczną w Polsce

Członkowie komisji, sekcji i zespołów opiniowali przepisy prawne dot. bibliotekarstwa i informacji naukowej, opiniowali regulaminy organizacyjne, wpływali na zmiany w działalności bibliotek, udzielali opinii o programach studiów, itp.

2. Partnerska współpraca z instytucjami państwowymi i samorządowymi, uczelniami i szkołami wyższymi, sektorem gospodarczym oraz organizacjami pozarządowymi

Członkowie komisji, sekcji i zespołów współpracowali z instytucjami państwowymi i samorządowymi, uczelniami i szkołami wyższymi, sektorem gospodarczym oraz

organizacjami pozarządowymi w obszarze edukacyjnym, kulturalno-oświatowym. Działalność ta odbywała się również na płaszczyźnie online (konferencje, szkolenia, warsztaty, wystawy, prelekcje, itp.).

3. Konsolidacja środowiska bibliotekarskiego

Członkowie komisji, sekcji i zespołów kreowali pozytywny wizerunek SBP, działali na rzecz zwiększenia liczby członków SBP oraz zwiększenia społecznego prestiżu zawodu bibliotekarza i integracji zawodowej środowiska bibliotekarzy.

4. Wzmocnienie statusu zawodu bibliotekarza; 5. Wsparcie zawodowe bibliotekarzy

Członkowie komisji, sekcji i zespołów organizowali szkolenia on line mające na celu doskonalenie zawodowe pracowników bibliotek (warsztaty, szkolenia, konferencje, fora, itp.)

Sekcja Bibliotek Naukowych

Na koniec 2024 r. sekcja liczyła 25 osób.

Działalność sekcji koncentruje się przede wszystkim na kwestiach dotyczących komunikacji naukowej, otwartej nauki, doskonalenia kompetencji pracowników bibliotek naukowych i akademickich. Znajduje to odzwierciedlenie w organizowanych webinarach.

W 2024 r. Sekcja zorganizowała lub współorganizowała następujące wydarzenia o zasięgu ogólnopolskim (ogłaszane na stronie SBP:

- 14 lutego - Maja Bogajczyk z Oddziału Usług Informacyjnych i Szkoleń Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, specjalistka ds. naukometrii i oceny działalności naukowej, „Biblio- i naukometria, czyli jak zmierzyć działalność naukową?”
- 8 marca - dr Daniel Szostak, adiunkt w Instytucie Gospodarki Przestrzennej i Geografii Społeczno-Ekonomicznej Uniwersytetu Szczecińskiego, „Praktyczne techniki radzenia sobie ze stresem” – webinar zorganizowany przez Bibliotekę Uniwersytetu Szczecińskiego;
- 29 listopada - dr Daniel Szostak, adiunkt w Instytucie Gospodarki Przestrzennej i Geografii Społeczno-Ekonomicznej Uniwersytetu Szczecińskiego, „Trudni i toksyczni współpracownicy – jak ich unikać i jak sprawić, aby praca była przyjemna!” – webinar zorganizowany przez Bibliotekę Uniwersytetu Szczecińskiego.

Sekcja współorganizowała także X Lubelskie Forum Bibliologów Informatologów i Bibliotekarzy „Inkluzywna – dostępna – integrująca. Biblioteka w(obec) różnorodności” (7 marca).

Sekcja uczestniczyła w konsultacjach ustawy o zarządzaniu danymi oraz przygotowała opinię do projektu rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie sporządzania wykazów wydawnictw monografii naukowych oraz czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych.

Sekcja nie prowadzi własnej strony internetowej, korzysta z zakładki na stronie SBP do informowania o swojej działalności.

Działalność Sekcji nie wymagała finansowania w 2024 r.

Głównym problemem jest pozyskiwanie nowych członków oraz aktywizacja obecnych.

Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych

Członkowie sekcji w 2024 r. komunikowali się przy wykorzystaniu poczty elektronicznej, komunikatorów online, wideokonferencji oraz telefonicznie.

Obszary tematyczne działalności Sekcji w 2024 r. - aktywność, Sekcja zrealizowała zadania:

- Opiniowanie projektów rozporządzeń:
 - Projekt rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki w sprawie dotacji celowej na wyposażenie szkół w podręczniki, materiały edukacyjne i materiały ćwiczeniowe w 2024 r. skierowany przez Ministra Edukacji;
 - Projekt rozporządzenia w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół skierowany przez Ministra Edukacji do konsultacji publicznych oraz zaopiniowania;
 - Projekt rozporządzenia Ministra Edukacji zmieniający rozporządzenie w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia skierowany przez Ministra Edukacji;
 - Projekt rozporządzenia Ministra Edukacji w sprawie dotacji celowej na wyposażenie szkół w podręczniki, materiały edukacyjne i materiały ćwiczeniowe w 2025 r. skierowany przez Ministra Edukacji
- Bieżąca aktualizacja bazy adresowej bibliotek pedagogicznych - weryfikacja placówek pod względem organizacyjnym i adresowym.
- Udział w spotkaniach Krajowej Rady Bibliotecznej w Bibliotece Narodowej (styczeń-wrzesień 2024 r.);
- Organizacja spotkania online dla zespołu ds. podręczników szkolnych KRB. Wypracowanie nowych rozwiązań (22.03.2024 r., 5.04.2024 r.)
- Udział w pracach zespołu roboczego KRB ds. kształcenia w zakresie informacji naukowej i bibliotekoznawstwa marzec-wrzesień 2024 r.);
- Spotkanie KRB w sprawie zagrożenia powodziowego (16.09.2024 r.). Prace dotyczące pozyskiwania informacji od dyrektorów bibliotek pedagogicznych i dyrektorów szkół w kraju w sprawie zagrożenia powodziowego lub wyrządzonych szkód popowodziowych – wrzesień 2024 r.
- Wygłoszenie referatu „Nowoczesne formy promocji czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży” podczas XIV Regionalnej Sesji Popularyzatorskiej w Tygodniu Bibliotek 2024 pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Częstochowy (8.05.2024 r.)
- Udział w wywiadzie pogłębionym przeprowadzonym przez Narodowe Centrum Kultury dotyczącym wspierania czytelnictwa i rozwoju bibliotek oraz realizacji NPRCz. Udzielone informacje posłużyły do sporządzenia raportu z badania ewaluacyjnego NPRCz i funkcjonowania bibliotek w Polsce (8.10.2024 r.)
- Udział w XX Regionalne Forum Bibliotekarzy „Biblioteczne znajomości” w Częstochowie (27.11.2024 r.)

Prowadzenie strony, bloga, facebooka. Forma komunikacji i popularyzacji działalności sekcji.

- Prowadzenie fanpage'a w portalu społecznościowym Facebook – Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP: <https://tiny.pl/w8rb4>
- Aktualizacja i redagowanie zakładki internetowej Sekcji: <https://tiny.pl/w8rbs>

Partnerstwo: osoby, biblioteki, inne instytucje i organizacje wspierające, współpracujące z sekcją.

- Współpraca z Ministerstwem Edukacji Narodowej, Krajową Radą Biblioteczną, Konferencją Dyrektorów Bibliotek Pedagogicznych, Towarzystwem Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół

Polskich, Sekcją Bibliotekarską przy Zarządzie Oddziału Związku Nauczycielstwa Polskiego oraz innymi instytucjami oświatowymi i bibliotekarskimi w kraju.

Sprawy finansowe (dofinansowanie sekcji):

Sekcja nie była w 2024 r. finansowana przez instytucje i organizacje.

Sukcesy:

Udział i reprezentowanie interesów bibliotek pedagogicznych i szkolnych oraz nauczycieli bibliotekarzy przez dr Agatę Arkabus na posiedzeniach Krajowej Rady Bibliotecznej (styczeń-wrzesień 2024 r.)

Sekcja Bibliotek Muzycznych – Polska Grupa Narodowa IAML

Odbyły się 3 zebrania online (platforma Zoom) Zarządu Sekcji (19.03.; 10.10.; 4.11.).

Ponadto Członkowie Zarządu kontaktowali się mailowo i telefonicznie w sprawach bieżących.

Kanały komunikacyjne: Strona internetowa Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP: <http://iaml.pl>;

Fanpage na portalu Facebook: <https://www.facebook.com/IAMLPL/>; Grupa dyskusyjna:

bibmuz@googlegroups.com

Adres mailowy Sekcji: muzyczne@sbp.pl

Obszary tematyczne działalności sekcji:

- Działalność międzynarodowa: udział w projektach RISM oraz RILM, praca w sekcjach IAML i udział bibliotekarzy muzycznych Kongresie Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Muzycznych, Archiwów i Centrów Informacji Muzycznej IAML 2023 w Stellenbosch w RPA (23-28 czerwca 2024 r.)
- Systematyczne prowadzenie strony sekcji na portalu Zagadnienia związane z wprowadzeniem systemu ALMA w kolejnych bibliotekach muzycznych
- Publikacja 8. tomu „Biblioteki muzycznej” w postaci e-booka na stronie internetowej Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP
- Organizacja XVI Ogólnopolskiej konferencji bibliotekarzy muzycznych w Krakowie planowanej na 2025 r.

Aktywność sekcji:

Publikacje wydawane lub współwydawane z inicjatywy sekcji:

- Od 2023 r. członkowie Zarządu (Monika Janowiak-Janik, Hanna Nizińska, Stanisław Hrabia) pracowali nad kolejnym tomem „Biblioteki Muzycznej. Zdecydowano, że od numeru 8. będzie to czasopismo internetowe ukazujące się nieregularnie.

- W 2024 r. tom „Biblioteka Muzyczna. Music Library 8, 2010–2022” numer E-ISSN 3071-8120 został opublikowany na licencji CC BY-SA 4.0 na stronie internetowej Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP:

[https://wydawnictwo.sbp.pl/biblioteka-muzyczna-8-\(2010%E2%80%932022\),103,363.html](https://wydawnictwo.sbp.pl/biblioteka-muzyczna-8-(2010%E2%80%932022),103,363.html)

Tom 8. „Biblioteki Muzycznej” ukazał się w roku jubileuszowym dla Sekcji Bibliotek Muzycznych – 60-lecia istnienia Sekcji.

Komunikacja i popularyzacja działalności sekcji:

Kanały komunikacyjne: Strona internetowa Sekcji: <http://iaml.pl>; Fanpage na portalu Facebook: <https://www.facebook.com/IAMLPL/>

Na stronie Sekcji a szczególnie na portalu Facebook umieszczane są posty dotyczące aktualnych wydarzeń kulturalnych i promocyjnych w bibliotekach muzycznych, interesujących zbiorów lub nabytków, ważnych publikacji lub baz danych dotyczących zbiorów muzycznych

Grupa dyskusyjna: bibmuz@googlegroups.com

Grupa dyskusyjna środowiska bibliotekarzy muzycznych jest wykorzystywana do bieżącej komunikacji bibliotekarzy muzycznych.

Adres mailowy sekcji: muzyczne@sbp.pl

Partnerstwo:

Sekcja Bibliotek Muzycznych SBP współpracuje z wszelkimi muzycznymi instytucjami: bibliotekami, instytutami, ośrodkami nauki:

- Biblioteka Narodowa
- Polskie Radio
- oddziały muzyczne bibliotek uniwersyteckich (Kraków, Poznań, Toruń, Warszawa, Wrocław)
- biblioteki główne akademii i uniwersytetów muzycznych (Bydgoszcz, Gdańsk, Katowice, Kraków, Łódź, Poznań, Warszawa, Wrocław)
- Biblioteka Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego
- Biblioteka Gdańskiej PAN
- oddziały muzycznych bibliotek publicznych (Biblioteka Śląska, Książnica Pomorska, Biblioteka m. st. Warszawy)
- Narodowy Instytut Fryderyka Chopina
- Polskie Wydawnictwo Muzyczne
- Biblioteka Związku Kompozytorów Polskich
- Biblioteka Czartoryskich
- biblioteki państwowych szkół muzycznych I i II stopnia

Sprawy finansowe:

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich (domena internetowa)

Współpraca międzynarodowa:

Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Muzycznych, Archiwów i Centrów Informacji Muzycznej (IAML) odbył się w Stellenbosch w RPA w dniach 23-28 czerwca 2024 r. Jedyną delegatką z Polski była Sonia Rzepka z Uniwersytetu Warszawskiego, która przewodniczyła spotkaniu otwartemu RISM Coordinating Committee oraz sesji „People of the library”. Ewa Hauptman-Fischer z Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie została wybrana na kolejną kadencję (2024–2027) do zarządu Research Libraries Section, pełni w niej funkcję sekretarza. Monika Drygalska z NOSPR w Katowicach została wybrana na kadencję 2024–2027 do zarządu sekcji Broadcasting and Orchestra Libraries, pełni w niej funkcję sekretarza.

W 2024 r. do grona bibliotek polskich należących do IAML dołączyła Książnica Pomorska w Szczecinie.

RISM

Jednym z zadań Sekcji jest upowszechnianie wiedzy na temat polskiego dziedzictwa muzycznego w świecie. Pierwszorzędnym zadaniem stowarzyszenia było stworzenie ogólnoświatowego rejestru źródeł muzycznych – *Répertoire international des sources musicales* (RISM) we współpracy z International Musicological Society.

Według sprawozdań projektów R polskie grupy narodowe w projektach RISM i RILM osiągają wysokie wyniki wprowadzanych rekordów. W projekcie RISM Polska zajmuje 3 miejsce wśród krajów przysyłających opisy źródeł muzycznych, w projekcie RILM – 5 miejsce wśród krajów przysyłających opisy bibliograficzne.

RILM

Członkowie komitetu: <https://www.rilm.org/abstracts/globalnetwork/poland/>

Sekcja Fonotek

Sekcja Fonotek SBP liczy około 50 członków, spośród których szczególną aktywnością wyróżniły się osoby wchodzące w skład zarządu, osoby biorące czynny udział w pracach nad „Bibliografią Fonografii Polskiej” oraz dr Michał Pieńkowski (Warszawa).

W 2024 r. odbyły się 4 zebrania Zarządu Sekcji Fonotek SBP; uczestniczyli w nich goście związani merytorycznie z omawianą na danym zebraniu tematyką (dr Michał Pieńkowski, Hanna Trzeszczkowska, dr Jacek Jackowski).

Zadania realizowane:

1. Najważniejszym zadaniem zrealizowanym w 2024 r. była kontynuacja prac nad projektem *Bibliografia fonografii polskiej* pod merytoryczną kuratelą i redakcją Marii Wróblewskiej. Wykorzystana została kolejna dotacja Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego na kontynuowanie tego znaczącego przedsięwzięcia. W roku sprawozdawczym do bazy danych (<http://www.sbp.pl/fonografia/bazy>) wprowadzono 4 tysiące opisów bibliograficznych (z polskich i zagranicznych czasopism oraz nowe publikacje książkowe i prace dyplomowe, licencjackie, doktorskie). Ponadto – zgodnie z wcześniejszą zapowiedzią – unowocześniono opisy sporządzone w latach 2016-2017. W pracach nad Bibliografią w roku sprawozdawczym brały udział osoby: Maria Wróblewska, Jolanta Byczkowska-Sztaba, Katarzyna Janczewska-Sołomko, Ilona Lewandowska, Jarosław Pawlik, Michał Pieńkowski, Mariusz Raczyński oraz Jakub Tomczak. W ramach prac nad projektem zrealizowano również inicjatywy towarzyszące:

1.1 Przygotowanie folderu w języku angielskim „Bibliography of Writings on Polish Sounds Recordings”, który był dystrybuowany wśród członków IAML oraz został przesłany do opublikowania w kwartalniku IAML *Fontes Artis Musicae* w 2025 r.

1.2 Na stronie internetowej projektu zaktualizowano informacje w języku polskim i angielskim.

1.3 Informacje o projekcie ukazały się w Ofercie Wydawniczej Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP (nr 1/2024, nr 2/2024), w miesięczniku „Bibliotekarz” (nr 9/2024), kwartalniku naukowym „Przegląd Biblioteczny” (nr 1/2024, nr 2/2024, nr 3/2024, nr 4/2024) oraz w mediach społecznościowych (fb).

1.4 Komunikat (O projekcie Sekcji Fonotek SBP „Bibliografia Fonografii Polskiej”) wygłoszono podczas X Jubileuszowej Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek w Katowicach.

2. W dniach 23-24 września 2024 r. w Katowicach odbyła się X Jubileuszowa Ogólnopolska Konferencja Fonotek *Gramy dalej!* Patronem wydarzenia był Marszałek Województwa Śląskiego, patronem medialnym Fundacja MEAKUTURA, natomiast głównym organizatorem Biblioteka Śląska. W organizacji konferencji szczególnie aktywny udział miała p. Małgorzata Witowska – pracowniczka Biblioteki Śląskiej i członkini Zarządu Sekcji Fonotek SBP. Jedną z sesji odbyła się w Galerii Sztuki Muzycznej i Obrazu w Chorzowie. Łącznie zaprezentowano 17 referatów oraz komunikaty. Ponadto obejrzano ekspozycję muzykaliów BŚ. Wszystkie referaty zostaną opublikowane w marcu 2025 r. w naukowym czasopiśmie *Książnica Śląska*. Nagrania streamingowe z konferencji są dostępne na kanale Youtube Biblioteki Śląskiej. Relacje z tej konferencji zostały opublikowane na stronie Fundacji MEAKULTURA (autorka M. Wróblewska) i w numerze 4/2024 *Bibliotekarza* (autorka K. Janczewska-Sołomko) oraz w „Książnicy Śląskiej” T. 39 (2024) „Sprawozdanie z X Jubileuszowej Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek „Gramy dalej!” (Biblioteka Śląska w Katowicach, 23–24.09.2024)”. Jego autorką jest Małgorzata Witowska. <https://sbc.org.pl/dlibra/publication/984922/edition/891377/ksiaznica-slaska-t-39-2024> , dostęp 4.03.2025. Podczas konferencji został również przedstawiony komunikat „Publikacje na temat fonografii (do września 2024)”

3. P. Agnieszka Gołębiowska kontynuowała prowadzenie strony Sekcji Fonotek na Facebooku. Strona cieszy się zainteresowaniem i przyczynia do popularyzacji działań oraz zamierzeń Sekcji.

4. Wznowiono (w dziesięciolecie działań w tej sprawie) prace związane z projektem Sekcji Fonotek SBP dotyczącym analogowej archiwizacji najstarszych polskich nagrań dźwiękowych. M. Wróblewska i K. Janczewska-Sołomko odbyły spotkanie z dr. Mieczysławem Kominkiem i Izabelą Zymer ze Związku Kompozytorów Polskich, dotyczące tego przedsięwzięcia.

5. W 2024 r. członkowie Sekcji opublikowali oraz przygotowali do druku przewidziane do wydania publikacje dotyczące polskiej fonografii.

Podjęto działania zmierzające do opublikowania dyskografii Ignacego Jana Paderewskiego, która w 2024 r. została przygotowana w formie elektronicznej. W pracach nad dyskografią uczestniczyły: Jolanta Byczkowska-Sztaba, Katarzyna Janczewska-Sołomko, Maria Wróblewska oraz informatyk Michał Swianiewicz.

Nakładem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego ukazała się monografia „Zatrzymane dźwięki” Katarzyny Janczewskiej-Sołomko pod redakcją merytoryczną Michała Pieńkowskiego, jednego z najbardziej zaangażowanych współpracowników Sekcji. Publikacja stanowi znaczący wkład we wzbogacenie nielicznej na rynku literatury poświęconej polskiej fonografii.

Publikacje:

Inne publikacje:

Piotr Buczek, Wojciech Ciarka, *Polska Szkoła Jazzu na przykładzie działalności Studia Jazzowego Polskiego Radia*, „Bibliotekarz” 4/2024. Artykuł pokonferencyjny IX Konferencji Fonotek (Wrocław 2022):

Ilona Lewandowska, *Gabinet Zbiorów Muzycznych*, W: Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu. T. 2: Zbiory specjalne i kolekcje tematyczne / (red.) Julia Możdżeń, Krzysztof Nierzwicki, Urszula Zaborska, Toruń 2024, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, s. 175-211, ISBN 978-83-231-5135-7

Izabela Zymer, *Regamey & Regamey. O dramatycznych losach i nieznanym dziełach Konstantego Kazimierza Regameya (ojca) i Konstantego Regameya (syna) udokumentowanych na promocyjnych płytach POLMIC*,

BIBLIOTEKA MUZYCZNA 8 (2010–2022) Rok wydania: 2024 (Periodyk Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP – Polskiej Grupy Narodowej IAML „Biblioteka Muzyczna. Music Library”). [https://wydawnictwo.sbp.pl/biblioteka-muzyczna-8-\(2010%E2%80%932022\),86,363.html](https://wydawnictwo.sbp.pl/biblioteka-muzyczna-8-(2010%E2%80%932022),86,363.html), dostęp 4.03.2025

7 września 2024 r. w Izbie Pamięci przy Cmentarzu Powstańców Warszawy dr Michał Pieńkowski przedstawił wykład poświęcony stratom wojennym polskiego przemysłu fonograficznego. Wydarzenie odbyło się w ramach obchodów 80. rocznicy Powstania Warszawskiego w Muzeum Warszawy.

członkinie Zarządu Sekcji Fonotek komunikowały się w sprawach bieżących Sekcji m.in. telefonicznie i e-mailowo.

Wnioski:

- Podjąć ściślejszą niż dotąd współpracę naszej sekcji z Sekcją Bibliotek Muzycznych.
- Realizować postulat dotyczący organizacji spotkań (ewentualnie on-line) poświęconych szczegółowym zagadnieniom związanym z funkcjonowaniem fonotek oraz wymianę informacji na szerszym forum internetowym.

Zespół do spraw Bibliografii Regionalnej

Sekcja liczy około 70 członków

- Kontynuacja udziału w akcji on line Wikipedii #1Lib1Ref (1 bibliotekarz 1 przypis). Akcja #1Lib1Ref - 2024 r. - (Online).

- zorganizowanie ogólnopolskiej konferencji XLIV Ogólnopolskiego Spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP - w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, w dniach 5-6 września 2024 r. „Bibliografia regionalna – współczesne dylematy i wyzwania”. Uczestniczyło w niej 67 bibliotekarzy, którzy reprezentowali 22 biblioteki z całego kraju: Bibliotekę Narodową, biblioteki publiczne, pedagogiczne i naukowe. Wysłuchano referatów, które przygotowali: Krystyna Kasprzyk z Krakowa - bibliografie regionalne to obowiązek czy przyjemność. Sylwia Wesołowska ze Szczecina opowiedziała o pracy związanej z wdrażaniem systemu ALMA w Książnicy Pomorskiej, zaś Joanna Kantyka z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Łodzi zaprezentowała najważniejsze osiągnięcia i wyzwania Systemu Bibliografii Regionalnej Województwa Łódzkiego na przestrzeni dwóch dekad. Ewa Bartkowiak-Nabzdzyk z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lesznie podsumowała dokonania swojego zespołu bibliografów, a Wojciech Kowalewski z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie postawił pytanie o sens tworzenia bibliografii w dobie powszechnego dostępu do informacji. Prelekcje wygłosili również z Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bydgoszczy: dr hab. Zdzisław Gębołyś, który prześledził bibliografię Bydgoszczy i okolic opracowaną przez polskich i niemieckich autorów do roku 1918, w okresie

międzywojennym i po II wojnie światowej oraz Michał Gęsikowski, który podjął temat deskryptorów Biblioteki Narodowej, prezentując słuchaczom przykłady. Drugiego dnia konferencji, bibliotekarze zwiedzili siedzibę Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury na poznańskich Jeżycach. Pracownicy poszczególnych działów przybliżyli zainteresowanym słuchaczom zasady funkcjonowania biblioteki. Ostatnim punktem programu była prelekcja Wojciecha Kowalewskiego dotycząca Wikipedii i jej związków z bibliografią regionalną.

Ogólnopolskie spotkania Zespołu są forum wymiany doświadczeń i spostrzeżeń z własnych obszarów działania bibliograficznego i wiedzy o regionach. Przyczyniają się do poszerzania kontaktów pomiędzy bibliografami regionalistami w całym kraju. Materiały o i ze spotkań są zamieszczane na portalu SBP (strona archiwalna:

www.sbp.pl/sbp/komisje_sekcje_zespoly/zespoly_do_spraw_bibliografii_regionalnej; nowa strona: <https://www.sbp.pl/o-sbp/struktura/komisje-sekcje-zespoly-sbp/zespoly-do-spraw-bibliografii-regionalnej>). Wybrane referaty prezentowane na spotkaniach są publikowane w czasopiśmie fachowym - „Bibliotekarzu”.

Członkowie Zespołu współpracowali z Biblioteką Narodową w zakresie relacji i powiązań bibliografii regionalnych z bibliografią narodową jak również z pozostałymi sekcjami i komisjami SBP.

Informowanie o pracach i działaniach Zespołu oraz publikowanie tych wiadomości w Internecie (ogólnopolski portal bibliotekarski www.sbp.pl, strony własne bibliotek), prasie fachowej (m.in. „Bibliotekarz” czasopisma regionalne bibliotekarskie).

Publikacje członków z zakresu działalności, popularyzujące działania Zespołu (wybór):

Niemieckie bibliografie śląskie do 1945 roku / Zdzisław Gębołyś. - Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 109-144.

Bibliografia na Śląsku, Śląsk w bibliografii / Anita Tomanek. - Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 145-180.

Katalog Książki Śląskiej, czyli bibliografia dla niezaawansowanych / Joanna Filipiak. - Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 181-186.

Działalność Działu Informacyjno-Bibliograficznego Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej / Dorota Jasek. - Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 187-194.

Bibliografie Sądeckizny / Katarzyna Nazim. - Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 195-214.

Historia regionu siedleckiego w publikacjach wydanych po 2013 roku / Andrzej Prządka. - Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 215-242.

Cyfryzacja zbiorów regionalnych / Agnieszka Kowalska. - Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 243-253

Cyfrowy kontekst bibliografii regionalnej / Remigiusz Lis. - Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 255-268.

Bibliografia regionalna i zasoby regionalne – efektywność prac Zespołu do spraw Bibliografii Regionalnej ZG SBP / Marzena Przybysz. - Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 269-284.

„Bibliografia regionalna – między przeszłością a przyszłością”. Sprawozdanie z XLIII Ogólnopolskiego Spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej przy Zarządzie Głównym

Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Bibliotece Śląskiej w Katowicach . - Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 285-294.

Działalność sekcji, komisji i zespołów Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Cz. 1 / Marzena Przybysz. - Bibliotekarz. 2024, nr 5, s. 17-22.

Działalność sekcji, komisji i zespołów Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Cz. 2 / Marzena Przybysz. - Bibliotekarz. 2024, nr 6, s. 8-14.

Spotkanie bibliografów regionalnych w Poznaniu / Anna Smirnow. - Bibliotekarz. 2024, nr 12, s. 29-30.

Nowy system – nowa bibliografia? ALMA jako narzędzie bibliografa regionalisty... / Sylwia Wesołowska. - Bibliotekarz. 2025, nr 1, s. 9-11.

Kluczowe osiągnięcia i wyzwania Systemu Bibliografii Regionalnej Województwa Łódzkiego / Joanna Kantyka. - Bibliotekarz. 2025, nr 1, s. 12-14.

Spotkanie bibliografów regionalnych w Poznaniu / Anna Smirnow. - Poradnik Bibliograficzno-Metodyczny / WBPiCAK w Poznaniu. R.57, nr 4 (2024), nr , s. 22-27.

O bibliotekach w prasie. W: Bibliotekarz..... członkowie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej opracowują notki do stałej rubryki czasopisma.

Aktywny udział członków (referaty, uczestnictwo) w fachowych krajowych konferencjach naukowych seminariach, warsztatach dotyczących bibliografii i różnorodnej problematyki bibliotekarstwa: automatyzacji, opracowania, informacji regionalnej, itp.

Forma komunikacji i popularyzacji działalności sekcji/komisji – portal SBP.pl

Facebook (profile indywidualne, struktur organizacyjnych uczelni).

Sprawy finansowe – działalność Zespołu nie była dofinansowana, przez instytucje/organizacje, jedynie Konferencja w Poznaniu częściowo z finansów WBP w tym sponsorów regionalnych.

Współpraca międzynarodowa w 2024 r. nie była prowadzona.

Sekcja Bibliotek Muzeów, Galerii i Instytucji Kultury

Obecnie sekcja liczy 44 aktywnych członków. Odbyły się dwa zdalne zebrania Zarządu Sekcji przy wykorzystaniu platformy Zoom. Bieżąca komunikacja między członkami Zarządu odbywała się telefonicznie oraz mailowo. Tematami pierwszego spotkania Sekcji była organizacja dorocznej konferencji a drugiego – stworzeniu *Adresarza bibliotek muzealnych* i nowej strony internetowej.

Aktywność sekcji:

W dniach 3-4 października odbyło się spotkanie bibliotekarzy muzealnych i instytucji kultury. 3.10.2025 r. poświęcony został wizytom studyjnym w Bibliotece Muzeum Warszawy, Muzeum Historii Polski i Muzeum Niepodległości. VI Ogólnopolska Konferencja Bibliotekarzy i Pracowników Bibliotek Muzealnych odbyła się w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie (4.10.2025), a jej tematem przewodnim było pozyskiwanie środków zewnętrznych na działalność bibliotek muzealnych. Wzięło w niej udział blisko 80 uczestników z całego kraju. Dwudniowe obrady zakończyła dyskusja o perspektywach bibliotek muzealnych i instytucji kultury w zakresie finansowania zewnętrznego, omówiono

dalsze plany i zamierzenia Sekcji oraz wysłuchano propozycji tematów kolejnych spotkań.

Publikacje wydawane lub współwydawane z inicjatywy sekcji:

- Referaty konferencyjne wydawane są w kolejnych numerach „Bibliotekarza” 2024, 2025.

W 2024 r. powstał Zespół Roboczy ds. *Adresarza Bibliotek Muzealnych*, którego zadaniem jest zebranie informacji na temat działających w Polsce bibliotek muzealnych. Zespół liczący 11 osób spotkał się dwukrotnie – raz online w listopadzie 2024 i jeden raz stacjonarnie w Muzeum Zamkowym w Malborku (30.11-1.12.2024).

Z członkami Sekcji Zarząd komunikuje się za pomocą mailingu w Google Groups, grupie zamkniętej na FB oraz poprzez profil na FB, który powstał w tym roku. Korzysta też z uprzejmości macierzystych muzeów i umieszcza informacje na ich stronach internetowych.

W 2024 r. instytucjami partnerskimi Państwowe Etnograficzne w Warszawie, Muzeum Warszawy, Muzeum Historii Polski i Muzeum Niepodległości.

Konferencja była sfinansowana przez Państwowy Muzeum Etnograficzny w Warszawie i Muzeum Warszawy.

Współpraca międzynarodowa:

Sekcja jest w stałym kontakcie merytorycznym ze swoimi odpowiednikami w Republice Czeskiej oraz Republice Serbii.

W kolejnym roku Sekcja skupi się na opracowaniu materiału do *Adresarza bibliotek muzealnych*.

Członkowie Sekcji opracowali również recenzję publikacji *Biblioteki muzealne i teatralne w systemie kultury*.

Sekcja Bibliotek Publicznych

W 2024 r. Sekcja liczyła 15 członków. Zarząd Sekcji na bieżąco reagował na problemy związane z funkcjonowaniem bibliotekarstwa publicznego, a informacja na stronie SBP monitorowana była pod kątem aktualności adresu poczty elektronicznej oraz danych teleadresowych.

Członkowie Sekcji komunikują się za pomocą poczty elektronicznej, w oparciu o bazę adresów, którą dysponuje Zarząd Sekcji.

Sekcja nie jest aktywna w mediach społecznościowych. Nie uczestniczono w przygotowaniu publikacji wydawniczych, nie podejmowano współpracy z instytucjami międzynarodowymi ani też partnerstwa z organizacjami wspierającymi.

Działalność Sekcji nie jest dofinansowana.

W 2024 r. opiniowana była kwestia zmian wprowadzonych w *Ustawie o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich* zwanej „ustawą Kamilka”. Po konsultacji z członkami Sekcji sformułowana została opinia dotycząca

najistotniejszych problemów jakie przyjęte rozwiązanie prawne generują w bibliotekach publicznych, a więc otwartych dla najszerzego grona odbiorców, w tym – dzieci. Za problemy najważniejsze uznano nieprecyzyjność zapisów ustawy oraz ponadstandardowe rozszerzenie odpowiedzialności na osoby i podmioty incydentalnie nawet mające kontakt z małoletnimi. W praktyce realizacja obowiązku weryfikacji nie jest możliwa. Dodatkowe wątpliwości wśród bibliotekarzy-praktyków z bibliotek publicznych rodzi wymóg odwoływania się do kompetencji, które wykraczają poza przygotowanie zawodowe pracowników bibliotek oraz nadmierne sformalizowanie procesu.

W chwili obecnej działalność Sekcji ogranicza się do kontaktów za pośrednictwem poczty elektronicznej w sytuacjach, kiedy niezbędna jest wymiana opinii i wykorzystanie doświadczeń bibliotekarzy z różnych bibliotek.

Komisja Nowych Technologii

W 2024 r. odbyło się wiele konsultacji mailowych i telefonicznych.

Przewodniczący KNT uczestniczył w pracach Zespołu doradczego Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego do spraw Polityki otwartego dostępu do danych badawczych finansowanych ze środków publicznych. Koordynował prace związane z wdrażaniem Repozytorium Otwartych Danych Badawczych Uczelni Krakowskich i stworzeniem standardów zarządzania danymi badawczymi.

Komisja prowadzi na Facebooku własny fanpage.

Komisja Zarządzania i Marketingu

Formy spotkań: stacjonarnie, telefonicznie, online

Obszary tematyczne: zarządzanie bibliotekami, formy organizacji pracy bibliotek, marketing biblioteczny.

Aktywność Komisji: wstępne prace nad reaktywacją Bałtyckiej Konferencji „Zarządzanie i Organizacja Bibliotek”, praca nad publikacjami Komisji oraz ofertą szkoleniową od 2026 r.

Publikacje wydawane z inicjatywy Komisji:

- rocznik „Zarządzanie Biblioteką” (w 2024 r. numer 15),

Forma komunikacji i popularyzacji działalności komisji – poprzez portal sbp.pl

Partnerstwo: Uniwersytet Gdański, Wydział Filologiczny

Współpraca międzynarodowa : Uniwersytet w Budapeszcie, Biblioteka Miejska w Bratysławie, Danjuma Library, Ajayi Crowther University.

Komisja Odznaczeń i Wyróżnień

Spotkania odbywały się tylko w trybie on-line.

Opiniowanie wniosków

Komisja odbyła 9 konsultacji on-line, których wyniki przedstawiono w 9 Postanowieniach

Komisji.

Ogółem przeanalizowano i zaopiniowano 47 wniosków przysłanych przez upoważnione ogniwa organizacyjne SBP. Pozytywnie zaopiniowano 46 wniosków, przy czym w przypadku 37 wniosków Komisja zaakceptowała proponowane w nich odznaczenia i wyróżnienia:

- Medal *W dowód uznania* – 15 wniosków
- Honorowa Odznaka SBP – 9 wniosków
- List Gratulacyjny – 10 wniosków
- Bibliotheca Magna Perennisque – 1 wniosek
- Brązowy Medal MKiDN „Gloria Artis” - 1 wniosek
- Odznaka MKiDN Zasłużony dla Kultury Polskiej – 1 wniosek

W przypadku 9 wniosków na Medal W Dowód Uznania Komisja stwierdziła, że zaprezentowane w nich dokonania kandydatów nie spełniają wymaganych kryteriów regulaminowych tego odznaczenia i proponowała przyznanie im Odznak Honorowych SBP lub listów gratulacyjnych.

Negatywnie zaopiniowano 1 wniosek.

47 wniosków z uzasadnieniem decyzji KOiW przesłano do akceptacji Prezydium ZG SBP.

15.01-30.04 - Komisja brała udział w organizacji Konkursu Bibliotekarz Roku 2023 (opracowanie harmonogramu, redakcja 15 sylwetek finalistów w/w Konkursu na potrzeby portalu SBP, nadzór nad przebiegiem II etapu Konkursu, ustalenie rankingu finałowego, który wyłonił zwycięzcę i ogłoszenie wyników Konkursu na portalu SBP). W protokole podsumowującym te działania przekazanym do Biura ZG SBP, zgłoszono też uwagi do trybu przeprowadzenia II etapu Konkursu.

Aktualnie w skład KOiW wchodzi 7 wieloletnich członkiń SBP. Cztery z nich mają godność Członków Honorowych SBP.

Zespół do Spraw Archiwum Biura ZG SBP

W 2024 r. kontynuowano i zakończono w/w prace podczas 3 spotkań zorganizowanych w marcu, kwietniu i maju. Odbyły się też 2 konsultacje telefoniczne, podczas których ustalono plan pracy na 2025 r.

Opracowała
Marzena Przybysz