

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI KOMISJI, SEKCJI I ZESPOŁÓW ZG SBP w kadencji 2021-2025

Sekcje, komisje i zespoły ZG SBP wypełniając cele *Strategii SBP* jako płaszczyzna wymiany doświadczenia zawodowego dają możliwość podejmowania nowych inicjatyw zawodowych oraz dzielenia się zdobywaną wiedzą. Są przestrzenią, gdzie można realizować i rozwijać zawodowe pasje. Te działania kreują m.in. wizerunek SBP w środowisku. Integrują i promują reprezentowane struktury, popularyzują wiedzę w środowiskach lokalnych. Przedstawiciele struktur działają w organizacjach międzynarodowych. Działalność struktur jest prezentowana na konferencjach, warsztatach, seminariach, prezentacjach, publikacjach, w portalu sbp.pl - zakładce komisje, sekcje, zespoły, blogach, profilach facebookowych, itp.

Organizacja pracy jednostek: spotkania zdalne, e-mail, skype, facebook, platformy i komunikatory internetowe również spotkania stacjonarne. Członkowie komisji, sekcji i zespołów komunikowali się przez wykorzystanie poczty elektronicznej, komunikatorów online bądź telefonicznie, jak również stacjonarnie.

W 2022 r. ze względu na utrzymujący się stan epidemiczny działania, sekcji, komisji i zespołów SBP były częściowo zawieszane, realizowane w formach (online, korespondencyjnie). Część działań odbyła się stacjonarnie, z zachowaniem zasad bezpieczeństwa publicznego zgodnie z aktualnie obowiązującymi obostrzeniami dotyczącymi organizacji spotkań w trosce o bezpieczeństwo.

W 2023 r. po zniesieniu stanu zagrożenia epidemicznego działania, sekcji, komisji i zespołów SBP były realizowane w formach online, korespondencyjnie, jak również stacjonarnie¹.

Zróżnicowany obraz efektów działań poszczególnych sekcji, komisji i zespołów skłonił ZG SBP do zajęcia się tą kwestią i na posiedzeniu ZG w dniu 28 października 2022 r. przyjęto uchwałę (Uchwała nr 4/nk/2022) w sprawie powołania Zespołu ds. oceny dotychczasowej działalności i perspektyw rozwoju działań sekcji/komisji/zespołów działających przy ZG SBP w następującym składzie: Artur Borzęcki, Andrzej Czapnik, Marzena Przybysz, Jerzy Woźniakiewicz. Członkowie zespołu kontaktowali się online - dokonali przeglądu prac sekcji, komisji i zespołów. 28 lutego 2023 r. odbyło się spotkanie podsumowujące. Wnioski: Utrzymanie jednostek organizacyjnych aktywnych, zmiana wśród tych, w których zaistniała potrzeba, rozwiązanie biernych i bez perspektyw działania, powołanie nowych. W centrum uwagi członków Zespołu znalazły się zagadnienia: prace Komisji Nowych Technologii – ważne i istotne dla SBP; istnienie komisji i sekcji, które nie podjęły działań od dłuższego czasu (Komisja Opracowania Rzeczowego Zbiorów, Komisja Ochrony i Konserwacji Zbiorów, Sekcja Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych, Sekcja Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych). W tym przypadku zespół zasugerował ich odwołanie, uznał jednak potrzebę utworzenia nowego organu, który podjąłby prace sekcji zajmującej się czytelnictwem osób z różnymi niepełnosprawnościami.

W omawianym okresie działały następujące jednostki ZG SBP:

- Sekcja Bibliotek Naukowych (przewodnicząca: Lilianna Nalewajska)

¹ Stan zagrożenia epidemicznego wprowadzony w Polsce trwający od 16 maja 2022 r. (20 marca 2020 r. – 5 maja 2023 r. stan epidemii, pandemii COVID-19) zgodnie z rozporządzeniem Ministra Zdrowia z 14 czerwca 2023 r. został odwołany w dniu 1 lipca 2023 r.

- Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych (przewodnicząca: Agata Arkabus)
- Sekcja Bibliotek Publicznych (przewodnicząca: Ewa Krukowska)
- Sekcja Bibliotek Muzeów, Galerii i Instytucji Kultury (przewodnicząca: Katarzyna Żák-Caplot)
- Sekcja Bibliotek Muzycznych (przewodnicząca Magdalena Wiącek)
- Sekcja Fonotek (przewodnicząca: Katarzyna Janczewska-Sołomko)
- Komisja Nowych Technologii (przewodniczący: Leszek Szafrński)
- Komisja Zarządzania i Marketingu (przewodnicząca: Maja Wojciechowska)
- Zespół do Spraw Bibliografii Regionalnej (przewodnicząca: Marzena Przybysz)
- Komisja Odznaczeń i Wyróżnień (przewodnicząca: Ewa Stachowska-Musiał)
- Zespół do Spraw Archiwum Biura ZG SBP (przewodnicząca: Ewa Stachowska-Musiał)

Sprawy merytoryczne wg celów strategicznych:

1. Oddziaływanie na politykę i praktykę biblioteczną w Polsce

Członkowie komisji, sekcji i zespołów opiniowali przepisy prawne dot. bibliotekarstwa i informacji naukowej, opiniowali regulaminy organizacyjne, wpływali na zmiany w działalności bibliotek, udzielali opinii o programach studiów, itp.

2. Partnerska współpraca z instytucjami państwowymi i samorządowymi, uczelniami i szkołami wyższymi, sektorem gospodarczym oraz organizacjami pozarządowymi

Członkowie komisji, sekcji i zespołów współpracowali z instytucjami państwowymi i samorządowymi, uczelniami i szkołami wyższymi, sektorem gospodarczym oraz organizacjami pozarządowymi w obszarze edukacyjnym, kulturalno-oświatowym. Działalność ta odbywała się również na płaszczyźnie online (konferencje, szkolenia, warsztaty, wystawy, prelekcje, itp.).

3. Konsolidacja środowiska bibliotekarskiego

Członkowie komisji, sekcji i zespołów kreowali pozytywny wizerunek SBP, działali na rzecz zwiększenia liczby członków SBP oraz zwiększenia społecznego prestiżu zawodu bibliotekarza i integracji zawodowej środowiska bibliotekarzy.

4. Wzmocnienie statusu zawodu bibliotekarza; 5. Wsparcie zawodowe bibliotekarzy

Członkowie komisji, sekcji i zespołów organizowali szkolenia on line mające na celu doskonalenie zawodowe pracowników bibliotek (warsztaty, szkolenia, konferencje, fora, itp.)

Sekcja Bibliotek Naukowych

Działalność sekcji koncentruje się przede wszystkim na kwestiach dotyczących komunikacji naukowej, otwartej nauki, doskonalenia kompetencji pracowników bibliotek naukowych i akademickich. Znajduje to odzwierciedlenie w organizowanych webinarach.

Członkowie Sekcji Bibliotek Naukowych SBP w Lublinie uczestniczyli w imprezach środowiskowych, konferencjach naukowych spotkaniach, wykładach, otwarciach wystaw.

W **2022 r.** kontynuowano prace nad kolejnymi numerami czasopisma „Bibliotheca Nostra” . Ukazały się zeszyty:

Gustaw Morcinek – w 130. rocznicę urodzin pod redakcją Katarzyny Tałuc, Lucyny Sadzikowskiej, Bogumiły Warząchowskiej (Nr 2 (62) 2021).

Kultura komunikacji – społeczeństwo, nauka i biznes wobec wyzwań XXI wieku pod redakcją Agnieszki Gołdy i Anny Kamińskiej (Nr 1 (63) 2022).

Działalność popularyzatorska Sekcji była prowadzona w ramach strony Akademickiego Koła SBP w Lublinie na FB- <https://www.facebook.com/AkademickieKoloSBPLublin/>

Sekcja wraz z Akademickim Kołem SBP w Lublinie współpracowała z Towarzystwem Naukowym Bibliotekarzy Szkół Polskich w Lublinie, Katedrą Informatologii, Bibliologii i Edukacji Medialnej Instytut Nauk o Komunikacji Społecznej i Mediach – Wydział Politologii i Dziennikarstwa UMCS), TechKlubem w Lublinie.

Sekcja wraz z Sekcją Bibliotek Szkół Wyższych SBP przy ZO w Katowicach współpracowała wraz z pracownikami Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (byłego Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej) oraz zespołem redakcyjnym czasopisma „Biblioteka Nostra”. Partnerami byli również: Biblioteka Główna Politechniki Częstochowskiej, Sekcja Bibliotekarska SBP w Częstochowie, Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Biblioteka Wyższej Szkoły Bankowej w Chorzowie, Biblioteka Główna Politechniki Śląskiej w Gliwicach, dr hab. Hanna Batorowska, prof. UP z Instytutu Nauk o Bezpieczeństwie Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, dr hab. Zbigniew Kadłubek, dyrektor Biblioteki Śląskiej w Katowicach, Zespół Historyczno-Pamiętnikarski Oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Warszawie.

Sekcja nie dysponowała odrębnym budżetem na prowadzenie działalności. Wydarzenia przez nią organizowane były realizowane wolontarystycznie lub częściowo finansowane ze środków Sekcji Bibliotek Szkół Wyższych w Katowicach oraz Akademickiego Koła SBP w Lublinie.

W 2022 r. w ośrodkach wrocławskim i poznańskim nie udało się utrzymać wypracowanych w poprzednich latach form aktywności. Sekcja działała jedynie w ośrodkach bibliotek naukowych w Katowicach i Lublinie, co też przełożyło się na spadek aktywności Sekcji.

W **2023 r.** sekcja przeszła reaktywację. W marcu 2023 r. odbyło się spotkanie, na którym został powołany nowy Zarząd.

Sekcja zorganizowała lub współorganizowała wydarzenia o zasięgu ogólnopolskim (ogłaszane na stronie SBP). W latach **2023-maj 2025 r.** współorganizowała webinaria o zasięgu ogólnopolskim, ogłaszane na stronie SBP:

- 21 listopada 2023 – Magdalena Wnuk z Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN zaprezentowała temat: Otwarta komunikacja naukowa w humanistyce: krótki przegląd polityk, trendów i narzędzi.

- 14 lutego 2024 - Maja Bogajczyk z Oddziału Usług Informacyjnych i Szkoleń Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, specjalistka ds. naukometrii i oceny działalności naukowej, „Biblio- i naukometria, czyli jak zmierzyć działalność naukową?”

- 8 marca 2024 - dr Daniel Szostak, adiunkt w Instytucie Gospodarki Przestrzennej i Geografii Społeczno-Ekonomicznej Uniwersytetu Szczecińskiego, „Praktyczne techniki radzenia sobie ze stresem” – webinar zorganizowany przez Bibliotekę Uniwersytetu Szczecińskiego;

- 29 listopada 2024 - dr Daniel Szostak, adiunkt w Instytucie Gospodarki Przestrzennej i Geografii Społeczno-Ekonomicznej Uniwersytetu Szczecińskiego, „Trudni i toksyczni współpracownicy – jak ich unikać i jak sprawić, aby praca była przyjemna!” – webinarium zorganizowane przez Bibliotekę Uniwersytetu Szczecińskiego.

- 7 marca 2025 - Małgorzata Dutka „Historia i współczesność bibliotek akademickich w Japonii” pierwszy wykład z cyklu "Polscy bibliotekarze w bibliotekach świata" - bezpłatny wykład online

- 14 marca 2025 - dr Daniel Szostak „Wypalenie zawodowe? Zgaś je, zanim ono zgasi Ciebie!” - webinar zorganizowany przez Bibliotekę Uniwersytetu Szczecińskiego.

- 2 kwietnia 2025 - Kamila Kokot-Kanikuła, Alicja Toboła-Rynkiewicz „Czy biblioteki akademickie potrzebują otwartych zasobów edukacyjnych?” – webinarium zorganizowane przez Bibliotekę Politechniki Gdańskiej.

- 25 kwietnia 2025 - bezpłatny wykład online w ramach cyklu "Polacy w bibliotekach świata" wraz z Biblioteką Główną Uniwersytetu Medycznego w Lublinie: Agata Scicluna-Derkowska "Malta między regałami – od Erasmusa do bibliotekarza" – w aplikacji Zoom.

- 9 maja 2025 - bezpłatny wykład online w ramach cyklu "Polacy w bibliotekach świata" wraz z Biblioteką Główną Uniwersytetu Medycznego w Lublinie: Kinga Kulczyńska "Biblioteki między alpejskimi szczytami – jak pracuje się w austriackiej bibliotece akademickiej i czym różni się od polskich realiów?" – w aplikacji Zoom.

W 2024 r. sekcja współorganizowała także X Lubelskie Forum Bibliologów Informatologów i Bibliotekarzy „Inkluzywna – dostępna – integrująca. Biblioteka w(obec) różnorodności” (7 marca). W 2024 r. uczestniczyła w konsultacjach ustawy o zarządzaniu danymi oraz przygotowała opinię do projektu rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie sporządzania wykazów wydawnictw monografii naukowych oraz czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych.

Działalność Sekcji nie wymagała finansowania. Sekcja nie prowadzi własnej strony internetowej, korzysta z zakładki na stronie SBP do informowania o swojej działalności. Głównym problemem jest pozyskiwanie nowych członków oraz aktywizacja obecnych. Na koniec 2024 r. sekcja liczyła 25 osób.

Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych

Członkowie komunikowali się przy wykorzystaniu poczty elektronicznej, komunikatorów online, wideokonferencji oraz telefonicznie.

Obszary tematyczne działalności sekcji. Sekcja zrealizowała następujące zadania:

2022 r.

- Bieżąca aktualizacja bazy adresowej bibliotek pedagogicznych - weryfikacja placówek pod względem organizacyjnym i adresowym.

- Opracowanie przez dr Agatę Arkabus i przekazanie do Ministerstwa Edukacji i Nauki wykazu materiałów edukacyjnych dla nauczycieli w zakresie promocji czytelnictwa i NPRC, który został wykorzystany do raportu ewaluacji wstępnej Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025.

- Udział dr Agaty Arkabus, członka Krajowej Rady Bibliotecznej, w zdalnym posiedzeniu Komisji Kultury i Środków Przekazu Senatu Rzeczypospolitej Polskiej na temat sytuacji bibliotek i bibliotekarzy w Polsce (11.05.2022 r.).
- Konsultacje z Wiolettą Matusiak z Wikimedia Polska w sprawie projektu programu Wikiteka dedykowanego do nauczycieli bibliotekarzy szkół oraz placówek oświatowych.
- Przekazanie pisma do Dyrektora Biblioteki Narodowej w sprawie wprowadzenia zmian w statucie BN dotyczących kształcenia i doskonalenia się nauczycieli bibliotekarzy. Podjęte starania umożliwiły akceptację zmian w statucie Biblioteki Narodowej.
- Pismo do Naczelnik Departamentu Kształcenia Ogólnego i Podstaw Programowych w zakresie przedstawienia stanowiska Ministerstwa Edukacji i Nauki w sprawie finansowania przez organy prowadzące doskonalenia zawodowego nauczycieli bibliotekarzy biorących udział w szkoleniach organizowanych przez Bibliotekę Narodową. Otrzymanie odpowiedzi z Departamentu Kształcenia Ogólnego i Podstaw Programowych Ministerstwa Edukacji i Nauki w sprawie pozytywnej opinii Ministerstwa w zakresie dofinansowania szkoleń organizowanych przez Bibliotekę Narodową.
- Opinia do projektu rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki zmieniającego rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 47 ust. 1 pkt 1 lit. a, b, e, f i h ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082, z późn. zm.). Proponowane zmiany polegały na: wyodrębnieniu podstawy programowej dla przedmiotu język mniejszości narodowej – język niemiecki; zmianie podstawy programowej dla przedmiotu edukacja dla bezpieczeństwa – brak uwag do projektu.
- Udział w spotkaniu online grupy projektowej Wikiszkola w zakresie pilotażowej edycji projektu Wikiteka koordynowanego przez Wikimedia Polska, skierowanego do nauczycieli bibliotekarzy.
- Opinia projektu: Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli szkół za granicą.
- Pismo do Ministerstwa Edukacji i Nauki z prośbą o wyjaśnienie i interpretację terminu wspomaganie oraz związanymi z nim działaniami opartymi na zapisach zawartych w Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 lutego 2013 r. w sprawie szczegółowych zasad działania publicznych bibliotek pedagogicznych (Dz. U. poz. 369)
- 22 listopada 2022 r. na platformie Skype odbyło się zdalne spotkanie sprawozdawczowoborcowe Sekcji Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP podczas którego wybrano Zarząd Sekcji Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP na kadencję 2022-2025.

2023 r.

- bieżąca aktualizacja bazy adresowej bibliotek pedagogicznych - weryfikacja placówek pod względem organizacyjnym i adresowym.
- opracowanie ankiety online dla nauczycieli bibliotek szkolnych w celu zdiagnozowania stanu obecnego bibliotek szkolnych w zakresie ich wyposażenia, pracy organizacyjnej i dydaktycznej oraz doskonalenia nauczycieli bibliotekarzy w ramach współpracy z Krajową Radą Biblioteczną (KRB) – luty 2023 r.
- udział w pracach zespołu Wikipedia Polska w zakresie organizacji projektu konkursu online dla bibliotekarzy szkolnych – luty- czerwiec 2023 r.; udział w spotkaniu podsumowującym pilotażową edycję kursu Wikiteka koordynowanego przez Wikimedia Polska – 9 marca 2023 r.

- udział w spotkaniu zorganizowanym przez SBP i Instytut Badań Edukacyjnych w sprawie Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji i opracowaniu opisu kwalifikacji dla nauczycieli bibliotekarzy – 16.06, 22.06.2023 r.
- spotkanie online zespołu ds. bibliotek pedagogicznych i szkolnych KRB w sprawie przygotowania wytycznych dotyczących organizacji bibliotek szkolnych – 22, 27 czerwca 2023 r.; omówienie wyników ankiety dotyczącej sytuacji bibliotek szkolnych w kraju oraz podjęcie dyskusji na ich temat podczas spotkania KRB – 30 czerwca 2023. (omówienie sytuacji funkcjonowania bibliotek szkolnych i ich głównych problemów); udział w posiedzeniach zespołu roboczego KRB ds. kształcenia w zakresie informacji naukowej i bibliotekoznawstwa.
- udział w spotkaniu ekspertów projektu Wikiteka koordynowanego przez Wikipedia Polska w celu wypracowania rekomendacji dla ministerstwa, kuratorów, organów prowadzących oraz dyrektorów szkół na temat działalności i organizacji bibliotek szkolnych – 11, 18 kwietnia 2023 r.
- spotkanie online z Wiolettą Matusiak (Wikimedia Polska) w sprawie przygotowania rekomendacji dla środowiska związanego z bibliotekami szkolnymi -13, 17 listopada 2023 r.
- organizacja spotkania online z przedstawicielkami Ministerstwa Edukacji i Nauki (Emilia Różycka, Bożena Skomrowska) oraz KRB w sprawie organizacji i funkcjonowania bibliotek szkolnych – 13 grudnia 2023 r.

2024 r.

- Opiniowanie projektów rozporządzeń:
 - Projekt rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki w sprawie dotacji celowej na wyposażenie szkół w podręczniki, materiały edukacyjne i materiały ćwiczeniowe w 2024 r. skierowany przez Ministra Edukacji;
 - Projekt rozporządzenia w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół skierowany przez Ministra Edukacji do konsultacji publicznych oraz zaopiniowania;
 - Projekt rozporządzenia Ministra Edukacji zmieniający rozporządzenie w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia skierowany przez Ministra Edukacji;
 - Projekt rozporządzenia Ministra Edukacji w sprawie dotacji celowej na wyposażenie szkół w podręczniki, materiały edukacyjne i materiały ćwiczeniowe w 2025 r. skierowany przez Ministra Edukacji
- Bieżąca aktualizacja bazy adresowej bibliotek pedagogicznych - weryfikacja placówek pod względem organizacyjnym i adresowym.
- Udział w spotkaniach Krajowej Rady Bibliotecznej w Bibliotece Narodowej (styczeń-wrzesień 2024 r.);
- Organizacja spotkania online dla zespołu ds. podręczników szkolnych KRB. Wypracowanie nowych rozwiązań (22.03.2024 r., 5.04.2024 r.)
- Udział w pracach zespołu roboczego KRB ds. kształcenia w zakresie informacji naukowej i bibliotekoznawstwa marzec-wrzesień 2024 r.);
- Spotkanie KRB w sprawie zagrożenia powodziowego (16.09.2024 r.). Prace dotyczące pozyskiwania informacji od dyrektorów bibliotek pedagogicznych i dyrektorów szkół w kraju w sprawie zagrożenia powodziowego lub wyrządzonych szkód popowodziowych – wrzesień 2024 r.

Aktywność sekcji organizowanie lub współorganizowanie konferencji, seminariów, warsztatów szkoleniowych, spotkań:

2022:

- Wystąpienie dr Agaty Arkabus na konferencji Otwarte drzwi biblioteki #SerceSkoły Jednolitość edukacyjna - jesień 2022 organizowanej przez Stowarzyszenie Wikimedia Polska (7.10.2022).

2024:

- Wygłoszenie referatu „Nowoczesne formy promocji czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży” podczas XIV Regionalnej Sesji Popularyzatorskiej w Tygodniu Bibliotek 2024 pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Częstochowy (8.05.2024 r.)
- Udział w wywiadzie pogłębionym przeprowadzonym przez Narodowe Centrum Kultury dotyczącym wspierania czytelnictwa i rozwoju bibliotek oraz realizacji NPRCz. Udzielone informacje posłużyły do sporządzenia raportu z badania ewaluacyjnego NPRCz i funkcjonowania bibliotek w Polsce (8.10.2024 r.)
- Udział w XX Regionalne Forum Bibliotekarzy „Biblioteczne znajomości” w Częstochowie (27.11.2024 r.)

Publikacje wydawane lub współwydawane z inicjatywy sekcji:

2022:

- Publikacja artykułu dr Agaty Arkabus: Biblioteki szkolne (Bibliotekarz 2022, nr 2, s. 10-13).

2023:

Arkabus Agata: Biblioteki pedagogiczne a wyzwania społeczeństwa informacyjnego.
Bibliotekarz. 2023, nr 3, s. 7-9.

Prowadzenie strony, bloga, facebooka. Forma komunikacji i popularyzacji działalności sekcji:

- Prowadzenie fanpage'a w portalu społecznościowym Facebook – Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP: <https://tiny.pl/w8rb4>
- Aktualizacja i redagowanie zakładki internetowej Sekcji: <https://tiny.pl/w8rbs>

Partnerstwo: osoby, biblioteki, inne instytucje i organizacje wspierające, współpracujące z sekcją.

- Współpraca z Ministerstwem Edukacji Narodowej, Krajową Radą Biblioteczną, Konferencją Dyrektorów Bibliotek Pedagogicznych, Towarzystwem Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich, Sekcją Bibliotekarską przy Zarządzie Oddziału Związku Nauczycielstwa Polskiego oraz innymi instytucjami oświatowymi i bibliotekarskimi w kraju.

Sprawy finansowe (dofinansowanie sekcji):

Sekcja nie była finansowana przez instytucje i organizacje.

Sukcesy:

Udział i reprezentowanie interesów bibliotek pedagogicznych i szkolnych oraz nauczycieli bibliotekarzy przez dr Agatę Arkabus na posiedzeniach Krajowej Rady Bibliotecznej (do września 2024 r.)

Pozytywne zakończenie starań dotyczących wprowadzenia zmian w statutach SBP i BN w związku z obowiązującym rozporządzeniem doskonalenia zawodowego nauczycieli i wyboru przez nich zgodnych z przepisami instytucji kształcących (2022r.)

Sekcja Bibliotek Muzycznych – Polska Grupa Narodowa IAML

Zarząd oraz członkowie kontaktowali się mailowo i telefonicznie w sprawach bieżących.

Kanały komunikacyjne: Strona internetowa Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP: <http://iaml.pl>, Fanpage na portalu Facebook: <https://www.facebook.com/IAMLPL/>, Grupa dyskusyjna: bibmuz@googlegroups.com, adres mailowy Sekcji: muzyczne@sbp.pl

Ponadto członkowie Zarządu kontaktowali się mailowo i telefonicznie w sprawach bieżących.

Odbyło się w 2022 r. ponad 7 zebrań zarządu Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP na platformie Zoom (17.03., 12.04., 4.07., 9.09., 26.09., 7.10., 8.12.); w 2023 r. - 2 zebrania online Zarządu sekcji (18.05.2023, 13.10.2023 r., platforma Zoom); w 2024 r. - 3 zebrania online (platforma Zoom) Zarządu Sekcji (19.03.; 10.10.; 4.11.).

Obszary tematyczne działalności sekcji:

2022 - Kongres IAML 2022 w Pradze, 24-29 lipca; Współpraca z IMSLP / Petrucci Music Library (szkolenie); XV Ogólnopolska Konferencja Bibliotekarzy Muzycznych / VIII Ogólnopolska Konferencja Fonotek; Jubileusz 50-lecia Polskiej Grupy Narodowej IAML; Zaprojektowanie polskiej wersji ulotki IAML;

Aktywność sekcji:

- organizowanie lub współorganizowanie konferencji, seminariów:

28-30 listopada 2022 r. - XV Ogólnopolska Konferencja Bibliotekarzy Muzycznych „Biblioteka muzyczna – idea dostrojona do czasu” i IX Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek we Wrocławiu „Wielkim muzykom polskim 20-lecia międzywojennego”. Organizatorami Konferencji byli Biblioteka Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu we współpracy z Oddziałem Zbiorów Muzycznych Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu i Biblioteką Kulturoznawstwa i Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego, Sekcja Bibliotek Muzycznych SBP - Polska Grupa Narodowa IAML oraz Sekcja Fonotek SBP.

Na program Konferencji złożyły się sesje naukowe poszczególnych Sekcji. Obrady uświetnił koncert Big Bandu AM we Wrocławiu oraz okolicznościowa wystawa. W pierwszym dniu Konferencji odbyło się Zebranie Sprawozdawczo-Wyborcze, w ramach którego została podsumowana działalność obu Sekcji oraz odbyły się wybory nowych Zarządów.

Liczba zarejestrowanych uczestników: 43. Dodatkowo uczestniczyli bibliotekarze z Biblioteki Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Oddziału Zbiorów Muzycznych Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu i Biblioteki Kulturoznawstwa i Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego oraz studenci Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Liczba referatów zaprezentowanych na XV Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotekarzy Muzycznych: 14, komunikatów: 3.

Zorganizowano także panel o tytule „Perspektywy współpracy bibliotekarzy i archiwistów muzycznych oraz rola stowarzyszeń w zmieniającej się rzeczywistości”, który prowadziła Maria Wróblewska. Jako panelistów zaproszono: Katarzynę Plewkę z Narodowego Archiwum Cyfrowego z Warszawy i Stanisława Hrabiego z Biblioteki i Fonoteki Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Stanisław Hrabia wprowadził uczestników Konferencji do obchodów 50. rocznicy powstania Polskiej Grupy Narodowej IAML podczas sesji inauguracyjnej. Przewodnicząca IAML Pia Shekhter przesłała film video z życzeniami, który umieszczono także na facebooku Sekcji. Zaprezentowano oficjalną ulotkę IAML przetłumaczoną na język polski i przygotowaną specjalnie z okazji rocznicy. Relacja z konferencji, opis każdego wystąpienia została umieszczona na facebooku Sekcji.

2023 - Działalność międzynarodowa: udział w projektach RISM oraz RILM, praca w sekcjach IAML i udział bibliotekarzy muzycznych i członków zarządu w Kongresie Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Muzycznych IAML 2023 w Cambridge, 30.07.2023–4.08.2023.

- Organizacja spotkania online dla środowiska bibliotekarzy muzycznych *Od stylu wiktoriańskiego do Art Deco – okładka nutowa jako dzieło sztuki*
- Systematyczne prowadzenie strony sekcji na portalu Zagadnienia związane z wprowadzeniem systemu ALMA w kolejnych bibliotekach muzycznych
- Publikacja kolejnego tomu „Biblioteki Muzycznej”
- przygotowania do organizacji XVI Ogólnopolskiej konferencji bibliotekarzy muzycznych w Krakowie.

Aktywność sekcji:

- organizowanie lub współorganizowanie spotkań

7.12.2023 odbyło się ogólnopolskie spotkanie online przygotowane przez Sekcję Bibliotek Muzycznych SBP oraz Koło SBP przy Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie. Podczas spotkania Lilianna Bether (Biblioteka Collegium Historicum, Sekcja Muzykologii, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu) wygłosiła prelekcję *Od stylu wiktoriańskiego do Art Deco – okładka nutowa jako dzieło sztuki*, podczas wystąpienia prezentowała również okładki druków muzycznych z polskich i zagranicznych bibliotek cyfrowych. Spotkanie zorganizowano na platformie zoom, w spotkaniu uczestniczyły 42 osoby.

Liliana Bether przedstawiła przemiany, jakim ulegała szata graficzna okładek nut pojawiających się w Europie i Stanach Zjednoczonych Ameryki w XIX i na początku XX wieku. Analizie poddane zostały techniki druku, rozwijające się nowe style artystyczne, aktualna tematyka oraz ich wpływ na kształt graficzny stron tytułowych i okładek. W oparciu o zastosowane w okładkach elementy typograficzne i ilustracyjne wyodrębnione zostały w nich wspólne cechy stylistyczne, umożliwiające stworzenie wstępnej typologii. Większość analiz opierała się na kolekcjach dostępnych online, należących do instytucji państwowych oraz prywatnych.

2024 - Działalność międzynarodowa: udział w projektach RISM oraz RILM, praca w sekcjach IAML i udział bibliotekarzy muzycznych Kongresie Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Muzycznych, Archiwów i Centrów Informacji Muzycznej IAML 2023 w Stellenbosch w RPA (23-28 czerwca 2024 r.)

- Systematyczne prowadzenie strony sekcji na portalu Zagadnienia związane z wprowadzeniem systemu ALMA w kolejnych bibliotekach muzycznych
- Publikacja 8. tomu „Biblioteki muzycznej” w postaci e-booka na stronie internetowej Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP
- Organizacja XVI Ogólnopolskiej konferencji bibliotekarzy muzycznych w Krakowie planowanej na 2025 r.

- organizowanie lub współorganizowanie warsztatów szkoleniowych

17 marca 2022 r. miało miejsce spotkanie warsztatowe "Twoje muzykalia w Petrucci Music Library – getting started!". Działający od 15 lat International Music Score Library Project znany też jako Petrucci Music Library (<https://imslp.org>) zgromadził w tym czasie prawie 600.000 partytur i niemal 12 mln stron skanów, z dziełami prawie 24.000 twórców. Jest tworzony przez wolontariuszy z całego świata, udostępniając zbiory nieodpłatnie na licencji Creative Commons i pracując w oparciu o interfejs MediaWiki. Każda biblioteka muzyczna (i każda indywidualna osoba) może dodać dowolne zbiory cyfrowe do IMSLP i warto takie działanie rozważyć.

Podczas spotkania Piotr Maculewicz z Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie opowiedział, dlaczego ma sens dublowanie zasobów naszych bibliotek cyfrowych w IMSLP, jak rozpocząć tę działalność, zademonstrował także, jak wygląda to w praktyce. Spotkanie zgromadziło 72 uczestników.

Publikacje wydawane lub współwydawane z inicjatywy sekcji:

2022 - <https://www.iaml.info/news/celebration-50th-anniversary-polish-national-branch-iaml> - podsumowanie w jęz. angielskim złotego jubileuszu Polskiej Grupy Narodowej IAML. Autor: Stanisław Hrabia

2023 r. - członkowie Zarządu (Monika Janowiak-Janik, Hanna Nizińska, Stanisław Hrabia) pracowali nad kolejnym tomem „Biblioteki Muzycznej”, która planowana jest jako publikacja online umieszczona na portalu SBP; zebrano teksty od autorów w celu redakcji tekstów i przesłano je autorom do zatwierdzenia.

Hrabia Stanisław. 50 lat Polskiej Grupy Narodowej IAML. *Bibliotekarz*. 2023, nr 5, s. 10-18.

2024 r. - Publikacje wydawane lub współwydawane z inicjatywy sekcji:

- Od 2023 r. członkowie Zarządu (Monika Janowiak-Janik, Hanna Nizińska, Stanisław Hrabia) pracowali nad kolejnym tomem „Biblioteki Muzycznej”. Zdecydowano, że od numeru 8. będzie to czasopismo internetowe ukazujące się nieregularnie.

- W 2024 r. tom „Biblioteka Muzyczna. Music Library 8, 2010–2022” numer E-ISSN 3071-8120 został opublikowany na licencji CC BY-SA 4.0 na stronie internetowej Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP:

[https://wydawnictwo.sbp.pl/biblioteka-muzyczna-8-\(2010%E2%80%932022\),103,363.html](https://wydawnictwo.sbp.pl/biblioteka-muzyczna-8-(2010%E2%80%932022),103,363.html)

Tom 8. „Biblioteki Muzycznej” ukazał się w roku jubileuszowym dla Sekcji Bibliotek Muzycznych – 60-lecia istnienia Sekcji

Partnerstwo:

Sekcja Bibliotek Muzycznych SBP współpracuje z wszelkimi muzycznymi instytucjami: bibliotekami, instytutami, ośrodkami nauki: Biblioteka Narodowa; Polskie Radio; oddziały muzyczne bibliotek uniwersyteckich (Kraków, Poznań, Toruń, Warszawa, Wrocław); biblioteki główne akademii i uniwersytetów muzycznych (Bydgoszcz, Gdańsk, Katowice, Kraków, Łódź, Poznań, Warszawa, Wrocław); Biblioteka Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego; Biblioteka Gdańskiej PAN; oddziały muzycznych bibliotek publicznych (Biblioteka Śląska, Książnica Pomorska, Biblioteka m. st. Warszawy); Narodowy Instytut Fryderyka Chopina; Polskie Wydawnictwo Muzyczne; Biblioteka Związku Kompozytorów Polskich; Biblioteka Czartoryskich; Biblioteki państwowych szkół muzycznych I i II stopnia

Sprawy finansowe: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich (domena internetowa)

Współpraca międzynarodowa:

2022 r. - Kongres IAML 2022 odbył się w Pradze w dniach 24-29 lipca. Pierwotnie zaplanowany na 2020 r., jednak ze względu na pandemię dwukrotnie przekładany. Grupa polskich delegatów: Justyna Szczygiał (Jagiellonian University, Kraków), Marek Bebak (Jagiellonian University, Kraków), Justyna Kica (Jagiellonian University, Kraków), Michał Jaczyński (Jagiellonian University, Kraków), Tomasz Górny (University of Warsaw), Sonia

Rzepka (University of Warsaw), Ewa Hauptman-Fischer (University of Warsaw), Paweł Nodzak (Stanisław Moniuszko Academy of Music, Gdańsk) zaprezentowała 7 referatów:

Podczas Kongresu Sekcja Bibliotek Naukowych IAML, której sekretarzem jest Ewa Hauptman-Fischer z Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, przedstawiła program na najbliższe lata. W ostatnim roku Sekcja przeprowadziła ankietę, zaprezentowano jej wyniki.

Dołączył nowy członek instytucjonalny w 2022 r. do IAML - Biblioteka Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach.

RISM

Jednym z zadań Sekcji jest upowszechnianie wiedzy na temat polskiego dziedzictwa muzycznego w świecie. Pierwszorzędnym zadaniem stowarzyszenia było stworzenie ogólnosiwiatowego rejestru źródeł muzycznych – *Répertoire international des sources musicales* (RISM) we współpracy z International Musicological Society. W latach 2021 i 2022 grupy robocze w Polsce były bardzo aktywne. Polska była na drugim miejscu w wprowadzaniu opisów.

Realizowane były dwa duże projekty:

-Repertuar muzyczny Towarzystwa Jezusowego w Rzeczypospolitej Obojga Narodów (1565-1773). Jest to projekt finansowany przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

-Unikalne źródła muzyczne: druki i starodruki, rękopisy muzyczne i autografy z kolekcji z całej Polski. Umieszczone w wolnym dostępie zostały tysiące dokumentów i transkrypcji cyfrowych unikalnych źródeł muzycznych, w większości niepublikowanych wcześniej.

Sonia Wronkowska z Biblioteki Narodowej jest zaangażowana w prace merytoryczne, organizacyjne i strategiczne RISM (*Répertoire International des Sources Musicales*), od 2018 r. pełniąc rolę członka komitetu koordynacyjnego. Obecnie jest członkiem *Commission Mixte*, który określa strategiczne cele RISMu.

RILM

Członkowie komitetu: <https://www.rilm.org/abstracts/globalnetwork/poland/>

Według statystyk, w okresie od 1 lipca 2017 do 30 czerwca 2022 r. wprowadzono 2447 opisów bibliograficznych, w tym 1064 rekordy z abstraktami. Od lipca 2022 r. w bazie RILM Abstracts of Music Literature with Full Text pojawił się nowy polski tytuł: *Aspekty muzyki*. Gdańsk: Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki, 2011–. ISSN 2082-6044. Wprowadzane są też opisy bibliograficzne prac monograficznych i zbiorowych. W planach jest spotkanie członków komitetu oraz zaproszenie do współpracy osoby z innych ośrodków.

2023 - Kongres IAML 2023 odbył się w Cambridge w dniach 30.07-4.08. Grupa polskich delegatów liczyła 10 osób. Delegaci z Polski aktywnie brali udział w Kongresie. Wygłosili następujące referaty:

- Marek Bebak (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Muzykologii, Kraków): *Graduals and other post-Tridentine codices from the collection of the Carmelites Library in Kraków*
- Jolanta Bujas-Poniatowska (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Muzykologii, Kraków), *The music collection of the Canons Regular of the Lateran's Chapel in Czerwińsk (Poland) rediscovered*
- Anna Salamon (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Muzykologii, Kraków), *Life after life: the history of the PWM Edition Library*

- Alicja Zabrocka (Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu), *A very special collection – what's remained of the first post-war record label in Poland*

W czasie *Poster session* reprezentanci Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina przedstawili dwa plakaty:

- Jacek Iwaszko i Monika Wiciarz: *Exploring Polish digital scores*
- Kamil Pielaciński i Przemysław Adamski: *Polish music heritage in open access*

Stanisław Hrabia z Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, prowadził sesję „Archives, composers, and the digital turn”. Brał też udział w obradach *IAML Forum of National Representatives*, reprezentując Polską Grupę Narodową IAML.

W czasie sesji plenarnej Projektu RISM podsumowano działalność od poprzedniego Kongresu IAML w Pradze. Podobnie jak rok temu, Polska zajęła drugie miejsce wśród najbardziej aktywnych Komitetów RISM. Dzieje się tak między innymi dzięki wielkiemu zaangażowaniu Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina, który prowadzi projekt „Dziedzictwo muzyki polskiej w otwartym dostępie” (<https://polish.musicsources.pl/pl>), zakładający opracowanie zbiorów muzycznych polskich bibliotek naukowych.

Sonia Wronkowska z Biblioteki Narodowej przedstawiła sprawozdanie z wyborów do *RISM Coordinating Committee*, którego była przewodniczącą w latach 2018–2023. Nową przewodniczącą została również reprezentantka z Polski – Sonia Rzepka z Uniwersytetu Warszawskiego. Warto również odnotować, że Sonia Wronkowska prowadziła sesję zespołu doradczego *RISM Advisory Council*.

RISM

Jednym z zadań Sekcji jest upowszechnianie wiedzy na temat polskiego dziedzictwa muzycznego w świecie. Pierwszorzędnym zadaniem stowarzyszenia było stworzenie ogólnościowego rejestru źródeł muzycznych – *Répertoire international des sources musicales* (RISM) we współpracy z International Musicological Society. W 2023 r. grupy robocze w Polsce były nadal bardzo aktywne. Polska była na drugim miejscu w wprowadzaniu opisów. Sonia Rzepka z Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie od 2023 r. jako przewodnicząca komitetu koordynacyjnego RISMu *Coordinating Committee* jest zaangażowana w prace merytoryczne, organizacyjne i strategiczne RISM.

RILM

Członkowie komitetu: <https://www.rilm.org/abstracts/globalnetwork/poland/>

2024 - Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Muzycznych, Archiwów i Centrów Informacji Muzycznej (IAML) odbył się w Stellenbosch w RPA w dniach 23-28 czerwca 2024 r. Jedyną delegatką z Polski była Sonia Rzepka z Uniwersytetu Warszawskiego, która przewodniczyła spotkaniu otwartemu RISM Coordinating Committee oraz sesji „People of the library”. Ewa Hauptman-Fischer z Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie została wybrana na kolejną kadencję (2024–2027) do zarządu Research Libraries Section, pełni w niej funkcję sekretarza. Monika Drygalska z NOSPR w Katowicach została wybrana na kadencję 2024–2027 do zarządu sekcji Broadcasting and Orchestra Libraries, pełni w niej funkcję sekretarza.

W 2024 r. do grona bibliotek polskich należących do IAML dołączyła Książnica Pomorska w Szczecinie.

RISM - Jednym z zadań Sekcji jest upowszechnianie wiedzy na temat polskiego dziedzictwa muzycznego w świecie. Pierwszorzędnym zadaniem stowarzyszenia było stworzenie ogólnosiwiatowego rejestru źródeł muzycznych – *Répertoire international des sources musicales* (RISM) we współpracy z International Musicological Society.

Według sprawozdań projektów R polskie grupy narodowe w projektach RISM i RILM osiągają wysokie wyniki wprowadzanych rekordów. W projekcie RISM Polska zajmuje 3 miejsce wśród krajów przesyłających opisy źródeł muzycznych, w projekcie RILM – 5 miejsce wśród krajów przesyłających opisy bibliograficzne.

RILM - Członkowie komitetu: <https://www.rilm.org/abstracts/globalnetwork/poland/>

Sekcja Fonotek

Sekcja Fonotek SBP liczy około 50 członków, spośród których szczególną aktywnością wyróżniły się osoby wchodzące w skład zarządu, osoby biorące czynny udział w pracach nad „Bibliografią Fonografii Polskiej” oraz dr Michał Pieńkowski (Warszawa).

Osoby pracujące w Zarządzie komunikują się osobiście (posiedzenia Zarządu odbywały się w biurze Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków w Warszawie, a także telefonicznie, za pomocą poczty elektronicznej i komunikatorów internetowych, takich jak Facebook, Whatsapp).

2022 r.:

29.11. podczas konferencji sprawozdawczo-wyborczej Sekcji Fonotek Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, został wybrany nowy zarząd.

Najważniejszym zadaniem zrealizowanym w 2022 r. była kontynuacja prac nad projektem *Bibliografia fonografii polskiej (Źródła do badań fonografii polskiej od 1878 roku do czasów współczesnych)* pod redakcją Marii Wróblewskiej. Wykorzystana została kolejna dotacja Ministerstwa Edukacji i Nauki na kontynuowanie tego znaczącego przedsięwzięcia. W 2022 r. do bazy danych (<http://www.sbp.pl/fonografia/bazy>) wprowadzono 4 tysiące opisów. Przetłumaczono na język angielski kilkadziesiąt haseł przedmiotowych do wyszukiwania w bazie. W lipcu 2022 r. na światowej konferencji IAML w Pradze zaprezentowano poster i ulotkę w języku angielskim dotyczące tego projektu, a ponadto Stanisław Hrabia wypowiedział się na temat Bibliografii. Informacja o projekcie ukazywała się w czasopiśmie SBP.

W 2022 r. w pracach nad *Bibliografią* (oprócz Marii Wróblewskiej) brali udział członkowie sekcji – Agnieszka Gołębiowska, Anna Iwanicka-Nijakowska, Ewa Kozłowska, Ilona Lewandowska, Jarosław Pawlik, Michał Pieńkowski, Mariusz Raczyński, Hanna Trzuszczkowska, Katarzyna Janczewska-Sołomko.

Sekcja współpracowała z Sekcją Bibliotek Muzycznych SBP, a w 2022 r. ta współpraca ożywiła się w związku z XV Ogólnopolską Konferencją Bibliotekarzy Muzycznych i IX. Ogólnopolską Konferencją Fonotek zorganizowanych w dniach 28-30 listopada 2022 r. we Wrocławiu.

2023:

Odbyły się 3 zebrania Zarządu, na których gośćmi byli: Hanna Trzuszczkowska – b. wiceprzewodnicząca Zarządu, emerytowana pracowniczka Biblioteki Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku – filii UMFC; zastępca dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca - Lech Dzierżanowski, który zadeklarował pomoc w realizacji

niektórych zadań Sekcji; dotyczy to głównie archiwizacji poloników fonograficznych oraz publikacji dyskografii I. J. Paderewskiego. W jednym z zebrań udział wziął dr Michał Pieńkowski z FInA, sympatyk i aktywny współpracownik sekcji.

W 2023 r. sekcja kontynuowała działania zainicjowane w latach ubiegłych oraz podjęła nowe inicjatywy zmierzające do integracji i współpracy ogólnopolskiego środowiska fonotek i archiwów dźwiękowych:

PRACE NAD „BIBLIOGRAFIĄ FONOGRAFII” - w 2023 r. sekcja zakończyła realizację czwartego etapu swojego flagowego projektu pn. *Bibliografia fonografii polskiej – Źródła do badań fonografii polskiej od 1878 roku do czasów współczesnych – projekt bibliograficzny Sekcji Fonotek SBP* - opracowanie pionierskie w skali nie tylko krajowej, ale i światowej. (Opieka merytoryczna nad projektem - Maria Wróblewska). Baza elektroniczna liczy 24 tys. opisów książek, artykułów i recenzji opublikowanych od 1878 r. w czasopiśmie polskich i prestiżowych tytułach zagranicznych, a także niewydanych prac naukowych (licencjackich, magisterskich i doktorskich). W latach 2023 i 2024 projekt realizowany na podstawie umowy POPUL/SN/0322/2023/01 z dofinansowaniem Ministra Edukacji i Nauki w ramach programu „Społeczna odpowiedzialność nauki II – Popularyzacja nauki”. W 2023 r. baza *Bibliografii* powiększyła się o 3000 opisów. W 2023 r. w pracach nad realizacją projektu oprócz Marii Wróblewskiej brały udział dotychczasowe współpracowniczki i współpracownicy (Agnieszka Gołębiowska, Biblioteka i Fonoteka Instytutu Muzykologii UW, Anna Iwanicka-Nijakowska z BN, Katarzyna Janczewska-Sołomko, emerytowana pracowniczka BN, Ewa Kozłowska z Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy, Ilona Lewandowska z Biblioteki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika Torunia, Jarosław Pawlik z Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego, Michał Pieńkowski z Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego, Mariusz Raczyński z Uniwersytetu Łódzkiego i Hanna Trzeszczkowska, emerytowana pracowniczka Biblioteki Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku – filii UMFC). Do zespołu dołączyły dwie osoby, Jolanta Byczkowska-Sztaba, emerytowana pracowniczka BN, i Jakub Tomczak z Biblioteki Związku Kompozytorów Polskich.

W 2023 r. wykonano planowaną od kilku lat konwersję części zasobu dotychczas prezentowanej w Excelu do bazy z wyszukiwarką, co pozwoliło nadać bazie bardziej nowoczesną i przyjazną użytkownikowi formę oraz zwiększyć walory wyszukiwawcze. Materiały z czasopism nadal prezentowane na stronie w formularzu Excel i zostaną włączone do bazy do końca 2024 r.

X OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA FONOTEK - w 2023 r. Zarząd sekcji rozpoczął prace nad organizacją X Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek, planowanej na wrzesień 2024 r. w Bibliotece Śląskiej w Katowicach (koordynatorka organizacji – Małgorzata Witowska). Ustalono ramowy plan przygotowań i rozdzielono zadania. Sekcja stara się zaprosić do udziału nowe osoby i instytucje, z zamiarem pozyskania nowych współpracowników i zarazem członków SBP. Pozwoli to zwiększyć oddziaływanie Sekcji na środowisko polskich fonotek i archiwów dźwiękowych.

PUBLIKACJE – w 2023 r. z inicjatywy Samodzielnego Koła Muzykologów przy Zarządzie Głównym SPAM powstała dyskografia Ignacego Jana Paderewskiego. Projekt zrealizowały Jolanta Byczkowska-Sztaba oraz dwie członkinie Zarządu Sekcji Fonotek, Katarzyna Janczewska-Sołomko i Maria Wróblewska. Za edycję bazy odpowiada Michał Swianiewicz. W wersji elektronicznej baza dostępna jest na stronie internetowej Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków <http://spa-m.pl/art,1002,dyskografia-ignacego-jana-paderewskiego.html>. Obecnie trwają starania o wydanie jej w formie drukowanej. Projekt realizowany jest w ramach

programu Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca „Białe plamy – muzyka i taniec” (edycja 2022/23).

Członkowie sekcji Fonotek są zachęceni do publikowania artykułów (m. in. wygłoszonych na konferencjach referatów) w *Bibliotekarzu* (co zostało m.in. zaakcentowane podczas wspomnianej IX Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek we Wrocławiu w listopadzie 2022 r.). W 2023 r. w periodyku tym ukazały się artykuły Katarzyny Janczewskiej-Sołomko *Znowu we Wrocławiu* (nr 2/2023) oraz *Nagrania Karola Szymanowskiego jako twórcy i wykonawcy* (nr 4/2023 – tekst referatu wygłoszonego na konferencji wrocławskiej). Ponadto w 2023 r. ukazała się praca *Transkrypcje utworów Fryderyka Chopina. Katalog rękopisów, druków i nagrań (1830-2020)* autorstwa K. Janczewskiej-Sołomko (nagrania) i Włodzimierza Pigły (nuty) (wyd. 2023, Warszawa NIFC, TiFC, XXV, 869 s.).

PRACE NAD ARCHIWIZACJĄ ZABYTKOWYCH NAGRAŃ - sekcja podejmowała również dalsze starania o zarchiwizowanie najdawniejszych i najcenniejszych nagrań przechowywanych w polskich kolekcjach. Nadal nie poczyniono konkretnych ustaleń dotyczących realizacji tego tak ważnego dla polskiej kultury (nie tylko muzycznej) programu. Przeszkodą była głównie niestabilna sytuacja we władzach Instytutu Muzyki i Tańca, związana ze zmianami jego dyrekcji i trudnościami w kontakcie z kluczowymi osobami.

Publikacje
2023:

Janczewska-Sołomko Katarzyna. *Znowu we Wrocławiu. Bibliotekarz*. 2023, nr 2, s. 31-33;

Janczewska-Sołomko Katarzyna. Fryderyk Chopin: transkrypcje, opracowania, inspiracje na nośnikach dźwięku. *Bibliotekarz*. 2023, nr 3, s. 8-12;

Janczewska-Sołomko Katarzyna. Nagrania Karola Szymanowskiego jako twórcy i wykonawcy. *Bibliotekarz*. 2023, nr 4, s. 4-7;

Transkrypcje utworów Fryderyka Chopina. Katalog rękopisów, druków i nagrań (1830-2020) / Katarzyna Janczewska-Sołomko (nagrania) i Włodzimierz Pigła (nuty). Warszawa NIFC, TiFC, 2023. XXV, 869 s.

2024 r.

odbyły się 4 zebrania Zarządu Sekcji Fonotek SBP; uczestniczyli w nich goście związani merytorycznie z omawianą na danym zebraniu tematyką (dr Michał Pieńkowski, Hanna Trzeszczkowska, dr Jacek Jackowski).

Zadania realizowane:

1. Najważniejszym zadaniem zrealizowanym w 2024 r. była kontynuacja prac nad projektem *Bibliografia fonografii polskiej* pod merytoryczną kuratelą i redakcją Marii Wróblewskiej. Wykorzystana została kolejna dotacja Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego na kontynuowanie tego znaczącego przedsięwzięcia. W roku sprawozdawczym do bazy danych (<http://www.sbp.pl/fonografia/bazy>) wprowadzono 4 tysiące opisów bibliograficznych (z polskich i zagranicznych czasopism oraz nowe publikacje książkowe i prace dyplomowe, licencjackie, doktorskie). Ponadto – zgodnie z wcześniejszą zapowiedzią – unowocześniono opisy sporządzone w latach 2016-2017. W pracach nad Bibliografią udziału osoby: Maria Wróblewska, Jolanta Byczkowska-Sztaba, Katarzyna Janczewska-Sołomko, Ilona Lewandowska, Jarosław Pawlik, Michał Pieńkowski, Mariusz Raczyński oraz Jakub Tomczak. W ramach prac nad projektem zrealizowano również inicjatywy towarzyszące:

- 1.1 Przygotowanie folderu w języku angielskim „Bibliography of Writings on Polish Sounds Recordings”, który był dystrybuowany wśród członków IAML oraz został przesłany do opublikowania w kwartalniku IAML Fontes Artis Musicae w 2025 r.
- 1.2 Na stronie internetowej projektu zaktualizowano informacje w języku polskim i angielskim.
- 1.3 Informacje o projekcie ukazały się w Ofercie Wydawniczej Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP (nr 1/2024, nr 2/2024), w miesięczniku „Bibliotekarz” (nr 9/2024), kwartalniku naukowym „Przegląd Biblioteczny” (nr 1/2024, nr 2/2024, nr 3/2024, nr 4/2024) oraz w mediach społecznościowych (fb).
- 1.4 Komunikat (O projekcie Sekcji Fonotek SBP „Bibliografia Fonografii Polskiej”) wygłoszono podczas X Jubileuszowej Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek w Katowicach.

2. W dniach 23-24 września 2024 r. w Katowicach odbyła się X Jubileuszowa Ogólnopolska Konferencja Fonotek *Gramy dalej!* Patronem wydarzenia był Marszałek Województwa Śląskiego, patronem medialnym Fundacja MEAKUTURA, natomiast głównym organizatorem Biblioteka Śląska. W organizacji konferencji szczególnie aktywny udział miała p. Małgorzata Witowska – pracowniczka Biblioteki Śląskiej i członkini Zarządu Sekcji Fonotek SBP. Jedną z sesji odbyła się w Galerii Sztuki Muzycznej i Obrazu w Chorzowie. Łącznie zaprezentowano 17 referatów oraz komunikaty. Ponadto obejrzano ekspozycję muzykaliów BŚ. Wszystkie referaty zostaną opublikowane w marcu 2025 r. w naukowym czasopiśmie *Książnica Śląska*. Nagrania streamingowe z konferencji są dostępne na kanale Youtube Biblioteki Śląskiej. Relacje z tej konferencji zostały opublikowane na stronie Fundacji MEAKULTURA (autorka M. Wróblewska) i w numerze 4/2024 *Bibliotekarza* (autorka K. Janczewska-Sołomko) oraz w „Książnicy Śląskiej” T. 39 (2024) „Sprawozdanie z X Jubileuszowej Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek „Gramy dalej!” (Biblioteka Śląska w Katowicach, 23–24.09.2024)”. Jego autorką jest Małgorzata Witowska. <https://sbc.org.pl/dlibra/publication/984922/edition/891377/ksiaznica-slaska-t-39-2024> , dostęp 4.03.2025. Podczas konferencji został również przedstawiony komunikat „Publikacje na temat fonografii (do września 2024)”

3. Wznowiono (w dziesięciolecie działań w tej sprawie) prace związane z projektem Sekcji Fonotek SBP dotyczącym analogowej archiwizacji najstarszych polskich nagrań dźwiękowych. M. Wróblewska i K. Janczewska-Sołomko odbyły spotkanie z dr. Mieczysławem Kominkiem i Izabelą Zymer ze Związku Kompozytorów Polskich, dotyczące tego przedsięwzięcia.

4. W 2024 r. członkowie Sekcji opublikowali oraz przygotowali do druku przewidziane do wydania publikacje dotyczące polskiej fonografii.

Podjęto działania zmierzające do opublikowania dyskografii Ignacego Jana Paderewskiego, która w 2024 r. została przygotowana w formie elektronicznej. W pracach nad dyskografią uczestniczyły: Jolanta Byczkowska-Sztaba, Katarzyna Janczewska-Sołomko, Maria Wróblewska oraz informatyk Michał Swianiewicz.

Nakładem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego ukazała się monografia „Zatrzymane dźwięki” Katarzyny Janczewskiej-Sołomko pod redakcją merytoryczną Michała Pieńkowskiego, jednego z najbardziej zaangażowanych współpracowników Sekcji. Publikacja stanowi znaczący wkład we wzbogacenie nielicznej na rynku literatury poświęconej polskiej fonografii.

Publikacje:

Piotr Buczek, Wojciech Ciarka, *Polska Szkoła Jazzu na przykładzie działalności Studia Jazzowego Polskiego Radia*, „Bibliotekarz” 4/2024. Artykuł pokonferencyjny IX Konferencji Fonotek (Wrocław 2022):

Ilona Lewandowska, *Gabinet Zbiorów Muzycznych*, W: Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu. T. 2: Zbiory specjalne i kolekcje tematyczne / (red.) Julia Możdżeń, Krzysztof Nierzwicki, Urszula Zaborska, Toruń 2024, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, s. 175-211, ISBN 978-83-231-5135-7

Izabela Zymer, *Regamey & Regamey. O dramatycznych losach i nieznanym dziełach Konstantego Kazimierza Regameya (ojca) i Konstantego Regameya (syna) udokumentowanych na promocyjnych płytach POLMIC*,

BIBLIOTEKA MUZYCZNA 8 (2010–2022) Rok wydania: 2024 (Periodyk Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP – Polskiej Grupy Narodowej IAML „Biblioteka Muzyczna. Music Library”). [https://wydawnictwo.sbp.pl/biblioteka-muzyczna-8-\(2010%E2%80%932022\),86,363.html](https://wydawnictwo.sbp.pl/biblioteka-muzyczna-8-(2010%E2%80%932022),86,363.html), dostęp 4.03.2025

7 września 2024 r. w Izbie Pamięci przy Cmentarzu Powstańców Warszawy dr Michał Pieńkowski przedstawił wykład poświęcony stratom wojennym polskiego przemysłu fonograficznego. Wydarzenie odbyło się w ramach obchodów 80. rocznicy Powstania Warszawskiego w Muzeum Warszawy.

Członkinie Zarządu Sekcji Fonotek komunikowały się w sprawach bieżących Sekcji m.in. telefonicznie i e-mailowo.

Łączność z członkiniami i sympatykami w Polsce sekcja utrzymuje na swoim profilu na portalu Facebook (prowadzi Agnieszka Gołębiowska). Pozwala on także na upowszechnianie informacji o osiągnięciach i planach sekcji, publikowanie aktualności ze świata fonografii polskiej i światowej oraz wzajemne udostępnianie aktualności z siostrzaną Sekcją Bibliotek Muzycznych, SBP i innymi organizacjami i ośrodkami.

Wnioski:

- Podjąć ściślejszą niż dotąd współpracę naszej sekcji z Sekcją Bibliotek Muzycznych.
- Realizować postulat dotyczący organizacji spotkań (ewentualnie on-line) poświęconych szczegółowym zagadnieniom związanym z funkcjonowaniem fonotek oraz wymianę informacji na szerszym forum internetowym.

Zespół do spraw Bibliografii Regionalnej

Sekcja liczy około 70 członków. W okresie sprawozdawczym w spotkaniach Zespołu uczestniczyli przedstawiciele bibliotek publicznych, bibliotek pedagogicznych, Biblioteki Narodowej oraz innych typów bibliotek.

2022-2025 r.

- Kontynuacja udziału w akcji on line Wikipedii #1Lib1Ref (1 bibliotekarz 1 przypis). Akcja #1Lib1Ref - maraton edycyjny (ONLINE).

Ogólnopolskie konferencje/spotkania:

2022 - ogólnopolska konferencja XLI Ogólnopolskiego Spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP - „Specyfika regionów – bibliografie i zbiory regionalne” w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. Emanuela Smółki w Opolu w dniach 9-10 czerwca 2022 r. W spotkaniu brało udział ponad 40 osób.

Podczas spotkania rozważano kwestie bibliografii i zbiorów regionalnych oraz ich rolę w dokumentowaniu niepowtarzalności poszczególnych regionów Polski. Omawiano różne typy zbiorów. Podkreślano potrzebę udostępniania unikalnych dokumentów w zasobach bibliotek cyfrowych. Uczestnicy dzielili się swoimi inicjatywami na wykorzystywanie regionalnych zasobów w działalności edukacyjnej, kulturalnej i promocyjnej bibliotek. Zaprezentowano osiągnięcia Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Emanuela Smółki w Opolu na polu bibliografii regionalnej i działalności regionalistycznej. Przedstawiono stan prac nad *Bibliografią Województwa Opolskiego*, a także mówiono o *Bibliografii Powiatu Ziemskiego Opolskiego* i bibliografiach tematycznych, dotyczących regionu. Zaprezentowano unikatowe zbiory opolskiej Biblioteki – również te zabytkowe. O specyfice zbiorów regionalnych, pracach bibliograficznych i prowadzonych działaniach regionalistycznych mówili bibliografowie z bibliotek: Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Krasińskiego w Ciechanowie. W podsumowaniu podkreślano znaczenie konferencji dla poszerzania wiedzy o regionach oraz sposobach dokumentowania i promowania ich specyfiki. Akcentowano ważność Spotkań Zespołu dla wymiany doświadczeń, wykorzystania potencjału zbiorów regionalnych, pozyskiwania nowych pomysłów i inspiracji do dalszej pracy w poszczególnych bibliotekach.

- ogólnopolskie XLII Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP w Bibliotece Narodowej w Warszawie 19 października 2022 r. W spotkaniu uczestniczyło 39 osób.

Zebrani omawiali rolę Zespołu do spraw Bibliografii Regionalnej w rozwoju systemu bibliografii w Polsce. Przedstawiony rys historyczny Grupy Roboczej (lata 1978-1989) i Zespołu do Spraw Bibliografii Regionalnej (od 1994 r.) pozwolił na ocenę i podsumowanie działań oraz przypomnienie zasług tych gremiów dla rozwoju sieci bibliografii regionalnej w Polsce. Zebrani rozpatrywali też funkcjonowanie bibliografii regionalnej w Niemczech. Porównywano metodyczne założenia „Bibliografii Pomorza Zachodniego”, tworzonej przez szczecińską Książnicę Pomorską, z niemieckimi bibliografiami regionalnymi, opracowywanymi w Meklemburgii: Meklemburgische Bibliographie, Meklemburg – Vorpommersche Bibliographie, Landesbibliographie Mecklenburg-Vorpommern.

W drugiej części Spotkania dokonano podsumowania działalności Zespołu do Spraw Bibliografii Regionalnej przy Zarządzie Głównym Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w kadencji 2017-2021 oraz wybrano Zarząd na lata 2021-2025.

2023 r.

- ogólnopolska konferencja XLII Ogólnopolskiego Spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP - „Bibliografia regionalna – między przeszłością a przyszłością” w Bibliotece Śląskiej w Katowicach, 5-6 października 2023 r. W spotkaniu uczestniczyło około 100 osób. Uczestnicy zapoznali się z dziejami Biblioteki Śląskiej, niemieckimi bibliografiami śląskimi do 1945 r., wybranymi publikacjami dotyczącymi regionu siedleckiego po 2013 r. pod względem wielokulturowości i złożonej historii poszczególnych miejscowości tego obszaru, bibliografiami Sądecczyzny i poszczególnymi wydawnictwami, tzw. Sandecjanami, jak również bibliografią Bielska-Białej i Rudy Śląskiej, procesem cyfryzacji zbiorów regionalnych i sposobami ich udostępniania w MBP w Dąbrowie Górniczej. Mówiono o Bibliografii na Śląsku i Śląsku w bibliografii w szerokim aspekcie, ze względu na jego bardzo zróżnicowany

historycznie zasięg terytorialny oraz o współtworzeniu wspólnego zasobu bibliotecznego. Drugi dzień konferencji rozpoczął się wizytą w Instytucie Mediów Cyfrowych „Digitarium” Biblioteki Śląskiej. Uczestnicy wysłuchali również referatów na temat: nowych rozwiązań cyfrowych i potencjału bibliotek cyfrowych w kontekście bibliografii; wyzwań stojących przed współczesną bibliografią, jej problemach i koniecznością zmian, które należy podjąć aby dostosowywać ją do zmieniających się potrzeb i oczekiwań użytkowników. Konferencję zakończyła prezentacja platform cyfrowych tworzonych przez Instytut Badań Regionalnych Biblioteki Śląskiej. Przedstawiona została również propozycja i główne założenia przygotowywanego projektu „Dziedzictwo Ikonograficzne polskiej wsi” z Instytutu Rozwoju Wsi i Rolnictwa PAN w Warszawie. Transmisja z konferencji udostępniona została także poprzez serwis internetowy YouTube. W pierwszym dniu skorzystało z tej możliwości 250 osób, w drugim ponad 130.

2024 r.

- zorganizowanie ogólnopolskiej konferencji XLIV Ogólnopolskiego Spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP - w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, w dniach 5-6 września 2024 r. „Bibliografia regionalna – współczesne dylematy i wyzwania”. Uczestniczyło w niej 67 bibliotekarzy.

Wysłuchano referatów dotyczących: bibliografii regionalnych, o pracy związanej z wdrażaniem systemu ALMA w Książnicy Pomorskiej, najważniejsze osiągnięcia i wyzwania Systemu Bibliografii Regionalnej Województwa Łódzkiego na przestrzeni dwóch dekad. Omówiono bibliografię Bydgoszczy i okolic opracowaną przez polskich i niemieckich autorów do roku 1918, w okresie międzywojennym i po II wojnie światowej oraz deskryptory Biblioteki Narodowej, prezentując słuchaczom przykłady. Drugi dzień konferencji dotyczył Wikipedii i jej związków z bibliografią regionalną.

2025 r.

- 15.01. - Webinarium o encyklopedyczności dla bibliotekarzy-regionalistów. Uczestniczyło ponad 100 osób. Organizator - Stowarzyszenie Wikimedia Polska przy współudziale Zespołu.

Publikacje członków z zakresu działalności, popularyzujące działania Zespołu (wybór)

2022:

Biblioteheca regionalis : źródła informacji do badań śląskoznawczych / Anita Tomanek. - W: Poradnik Bibliotekarza : miesięcznik Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. 2022, nr 1, s. 36-40

Potencjał informacyjny regionalnych zbiorów i baz danych – narzędzia i metody ich wykorzystania / Anna Urbaniak. W: Bibliotekarz, 2022, nr 2, s. 32-34

System bibliografii regionalnej województwa podkarpackiego 2008-2022 / Elżbieta Szeliga. W: Bibliotekarz. 2022, nr 4, s. 13-15

Hasła przedmiotowe Bibliografii Regionalnej Wielkopolski w aspekcie Deskryptorów Biblioteki Narodowej / Hanna Grygiel. W: Bibliotekarz, 2022, nr 7/8, s. 4-7

Współczesne bibliografie lokalne na terenie województwa zachodniopomorskiego. Przegląd prac / Sylwia Wesołowska. W: Bibliotekarz, 2022, nr 7/8, s. 8-11

Bibliografie regionalne opracowywane w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej – Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu / Monika Kozłowska. - *Bibliotekarz*. 2022, nr 9, s. 13-17

XLI spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej zg sbp / Ewa Barycka. – *Bibliotekarz*. 2022, nr 10, s.

Przeszłość i terażniejszość pomorskich uczelni na wystawie zrealizowanej przez Książnicę Pomorską w Szczecinie / Sylwia Wesołowska. – *Bibliotekarz*. 2022, nr 11, s. 24-25

Promocja regionu w działalności Czytelni Regionalnej Powiatowej Biblioteki Publicznej w Ciechanowie / Grażyna Czaplicka. - *Bibliotekarz*. 2022, nr 11, s. 26-29

O bibliotekach w prasie. W: *Bibliotekarz*. 2022 - członkowie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej opracowują notki do stałej rubryki czasopisma.

Członkowie Zespołu opracowali teksty do tomu „Zielonogórskie Studia Bibliotekoznawcze” poświęcone „Potencjałowi informacyjnemu regionalnych zbiorów – narzędzia i metody ich wykorzystania”.

2023:

Wilk Katarzyna, Gałkowska Anna. Literatura pogranicza – wyzwaniem dla bibliografa i inspiracją dla bibliotekarza na przykładzie pogranicza polsko-czesko-niemieckiego. *Bibliotekarz*. 2023, nr 1, s. 7-12;

Lech-Jabłońska, Bożena. Rola Zespołu do spraw Bibliografii Regionalnej w rozwoju systemu bibliografii w Polsce. *Bibliotekarz*. 2023, nr 1, s. 13-17;

Urbaniak Anna. Sprawozdanie z 42. spotkania Zespołu do spraw Bibliografii Regionalnej przy ZG SBP. *Bibliotekarz*. 2023, nr 1, s. 36-37;

Lech-Jabłońska, Bożena. Specyfika Lubelszczyzny w bibliografii regionalnej zapisana. *Bibliotekarz*. 2023, nr 3, s. 15-19;

Wesołowska Sylwia. Landesbibliographie Mecklenburg-Vorpommern a Bibliografia Pomorza Zachodniego. Podobieństwa i różnice. *Bibliotekarz*. 2023, nr 3, s. 20-24;

Urbaniak Anna. Winiarska tożsamość Ziemi Lubuskiej w świetle zasobów Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze. *Bibliotekarz*. 2023, nr 3, s. 25-26;

Lech-Jabłońska, Bożena. Bibliografie regionalne w Polsce – cele, drogi rozwoju, perspektywy. *Bibliotekarz*. 2023, nr 7/8, s. 21-25;

Szeliga Elżbieta. System bibliografii regionalnej na przykładzie *Bibliografii województwa podkarpackiego*. *Bibliotekarz*. 2023, nr 9, s. 12-16;

Szeliga Elżbieta. Perspektywy rozwoju bibliografii regionalnych / Elżbieta Szeliga. *Bibliotekarz*. 2023, nr 10, s. 32-33.

Tomanek Anita. Bibliografia regionalna – między przeszłością a przyszłością. *Bibliotekarz*. 2024, nr 1, s. 29-32;

2024:

Niemieckie bibliografie śląskie do 1945 roku / Zdzisław Gębołyś. - Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 109-144.

Bibliografia na Śląsku, Śląsk w bibliografii / Anita Tomanek. - Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 145-180.

Katalog Książki Śląskiej, czyli bibliografia dla niezaawansowanych / Joanna Filipiak. - Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 181-186.

Działalność Działu Informacyjno-Bibliograficznego Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej / Dorota Jasek. - Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 187-194.

Bibliografie Sądeckizny / Katarzyna Nazim. - Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 195-214.

Historia regionu siedleckiego w publikacjach wydanych po 2013 roku / Andrzej Prządka. - Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 215-242.

Cyfryzacja zbiorów regionalnych / Agnieszka Kowalska. - Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 243-253

Cyfrowy kontekst bibliografii regionalnej / Remigiusz Lis. - Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 255-268.

Bibliografia regionalna i zasoby regionalne – efektywność prac Zespołu do spraw Bibliografii Regionalnej ZG SBP / Marzena Przybysz. - Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 269-284.

„Bibliografia regionalna – między przeszłością a przyszłością”. Sprawozdanie z XLIII Ogólnopolskiego Spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej przy Zarządzie Głównym

Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Bibliotece Śląskiej w Katowicach . - Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 285-294.

Działalność sekcji, komisji i zespołów Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Cz. 1 / Marzena Przybysz. - Bibliotekarz. 2024, nr 5, s. 17-22.

Działalność sekcji, komisji i zespołów Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Cz. 2 / Marzena Przybysz. - Bibliotekarz. 2024, nr 6, s. 8-14.

Spotkanie bibliografów regionalnych w Poznaniu / Anna Smirnow. - Bibliotekarz. 2024, nr 12, s. 29-30.

Nowy system – nowa bibliografia? ALMA jako narzędzie bibliografa regionalisty... / Sylwia Wesołowska. - Bibliotekarz. 2025, nr 1, s. 9-11.

Kluczowe osiągnięcia i wyzwania Systemu Bibliografii Regionalnej Województwa Łódzkiego / Joanna Kantyka. - Bibliotekarz. 2025, nr 1, s. 12-14.

Spotkanie bibliografów regionalnych w Poznaniu / Anna Smirnow. - Poradnik Bibliograficzno-Metodyczny / WBPiCAK w Poznaniu. R.57, nr 4 (2024), nr , s. 22-27.

O bibliotekach w prasie. W: Bibliotekarz..... członkowie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej opracowują notki do stałej rubryki czasopisma.

Ogólnopolskie spotkania Zespołu są forum wymiany doświadczeń i spostrzeżeń z własnych obszarów działania bibliograficznego i wiedzy o regionach. Przyczyniają się do poszerzania kontaktów pomiędzy bibliografami regionalistami w całym kraju. Materiały o i ze spotkań są zamieszczane na portalu SBP (strona archiwalna:

www.sbp.pl/sbp/komisje_sekcje_zespoły/zespół_do_spraw_bibliografii_regionalnej; nowa strona: <https://www.sbp.pl/o-sbp/struktura/komisje-sekcje-zespoły-sbp/zespół-do-spraw-bibliografii-regionalnej>). Wybrane referaty prezentowane na spotkaniach są publikowane w czasopiśmie fachowym - „Bibliotekarzu”.

Członkowie Zespołu współpracowali z Biblioteką Narodową w zakresie relacji i powiązań bibliografii regionalnych z bibliografią narodową jak również z pozostałymi sekcjami i komisjami SBP.

Informowanie o pracach i działaniach Zespołu oraz publikowanie tych wiadomości w Internecie (ogólnopolski portal bibliotekarski www.sbp.pl, strony własne bibliotek), prasie fachowej (m.in. „Bibliotekarz”, „Przegląd Biblioteczny”, „Biuletyn Informacyjny ZG SBP”, newsletter portalu www.sbp.pl oraz czasopisma regionalne bibliotekarskie, naukowe takie, jak „Zielonogórskie Studia Bibliotekoznawcze”).

Członkowie zespołu opracowali teksty do tomu *Książnica Śląska* – materiały pokonferencyjne.

Aktywny udział członków (referaty, uczestnictwo) w fachowych krajowych konferencjach naukowych seminariach, warsztatach dotyczących bibliografii i różnorodnej problematyki bibliotekarstwa: automatyzacji, opracowania, informacji regionalnej, itp.:

19 kwietnia 2023 r. w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Rzeszowie konferencja „Perspektywy rozwoju bibliografii regionalnych” - Bożena Lech-Jabłońska – referat „Bibliografie regionalne w Polsce – cele, drogi rozwoju, perspektywy”; Wojciech Kowalewski „Ale kosa nie do żyta! Koso żyta się nie kosi! – bibliografia regionalna wobec wyzwań współczesności”

Forma komunikacji i popularyzacji działalności sekcji/komisji – portal SBP.pl

Facebook (profile indywidualne, struktur organizacyjnych uczelni).

Sprawy finansowe – działalność Zespołu nie była dofinansowana, przez instytucje/organizacje, jedynie Konferencje w bibliotekach goszczących członków Zespołu częściowo z finansów zorganizowanych przez biblioteki.

Sekcja Bibliotek Muzeów, Galerii i Instytucji Kultury

Sekcja liczy 44 aktywnych członków.

2022 r. - Odbyły się trzy zdalne spotkania Zarządu Sekcji przy wykorzystaniu platformy Zoom (31 marca, 20 kwietnia, 5 września) dotyczące sposobu pracy i organizacji Zarządu oraz komunikacji z członkami. Trzecie, było poświęcone organizacji dorocznej konferencji.

- IV Konferencja Naukowa Bibliotekarzy i Pracowników Bibliotek Muzealnych "Książka czy eksponat? Najcenniejsze zbiory bibliotek muzealnych" (8-9 września 2022 r.) współorganizowana przez Sekcję oraz Zamek Królewski w Warszawie (79 uczestników z 51 instytucji) (3-4 września 2022 r.). Dyskutowano na temat definicji bibliotecznych zbiorów specjalnych w muzeach, ich statusu w instytucji w kontekście przepisów inwentaryzatorskich oraz konsekwencji prawnych i organizacyjnych, które określony status za sobą niesie. Wygłoszono 18 referatów. Po raz pierwszy konferencja trwała dwa dni, co dało możliwość głębszej integracji środowiska.

W 2022 r. instytucjami partnerskimi Sekcji były Muzeum-Zamek Królewski w Warszawie (współorganizacja konferencji), Oddział Mazowieckiego Stowarzyszenia Muzealników Polskich (patronat nad konferencją) oraz Muzeum Warszawy (użyczenie narzędzi zdalnej komunikacji dla Zarządu). Konferencja była sfinansowana przez Muzeum-Zamek Królewski w Warszawie.

2023 r. - Odbyły się dwa zdalne spotkania Zarządu sekcji przy wykorzystaniu platformy Zoom. Tematami spotkań była organizacja dorocznej konferencji.

Z członkami sekcji Zarząd komunikował się za pomocą mailingu w Google Groups, grupie zamkniętej na FB oraz poprzez profil FB.

- V Konferencja Naukowa Bibliotekarzy i Pracowników Bibliotek Muzealnych. Hasło przewodnie „Muzealna biblioteka cyfrowa. Kolejny krok do udostępniania?” to również rozważania o przyszłości muzealnych bibliotek, dotychczasowych doświadczeniach, a także dalszych perspektywach - 28–29 września 2023 r. w Państwowym Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu. Pierwszy dzień poświęcony był formalnym i prawnym aspektom przygotowania zbiorów bibliotecznych do digitalizacji. Głos zabrali specjaliści związani m.in. z prawem autorskim, zamówieniami publicznymi czy konserwacją, którzy zwrócili uwagę na szereg zagadnień istotnych przed przystąpieniem do procesu cyfryzacji zbiorów. Dzień drugi poświęcony był doświadczeniom bibliotekarzy związanych z cyfrowym udostępnianiem zbiorów oraz prowadzonych projektach digitalizacyjnych. O swych projektach i działaniach opowiedzieli pracownicy bibliotek.

W 2023 r. instytucjami partnerskimi Sekcji były Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu oraz Muzeum Warszawy (użyczenie narzędzi zdalnej komunikacji dla Zarządu). Konferencja była sfinansowana przez Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu.

2024 r. - Odbyły się dwa zdalne zebrania Zarządu Sekcji przy wykorzystaniu platformy Zoom. Dotyczyły organizacji dorocznej konferencji oraz stworzeniu *Adresarza bibliotek muzealnych* i nowej strony internetowej.

3-4 października - spotkanie bibliotekarzy muzealnych instytucji kultury. 3.10.2025 r. poświęcony został wizytom studyjnym w Bibliotece Muzeum Warszawy, Muzeum Historii Polski i Muzeum Niepodległości. VI Ogólnopolska Konferencja Bibliotekarzy i Pracowników Bibliotek Muzealnych odbyła się w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie (4.10.2025), a jej tematem przewodnim było pozyskiwanie środków zewnętrznych na działalność bibliotek muzealnych. Wzięło w niej udział blisko 80 uczestników z całego kraju. Dwudniowe obrady zakończyła dyskusja o perspektywach bibliotek muzealnych i instytucji kultury w zakresie finansowania zewnętrznego, omówiono dalsze plany i zamierzenia Sekcji oraz wysłuchano propozycji tematów kolejnych spotkań.

W 2024 r. instytucjami partnerskimi Państwowe Etnograficznym w Warszawie, Muzeum Warszawy, Muzeum Historii Polski i Muzeum Niepodległości. Konferencja była sfinansowana przez Państwowe Muzeum Etnograficznym w Warszawie i Muzeum Warszawy.

Publikacje wydawane lub współwydawane z inicjatywy sekcji:

- Referaty konferencyjne wydawane są w kolejnych numerach „Bibliotekarza” **2022-2025**.

Np.:

Siuciak, Aleksandra. Biblioteka Muzeum Zamkowego w Malborku: o „nowej” bibliotece Muzeum Zamkowego w Malborku: projekt, plany, wyzwania. *Bibliotekarz*. 2023, nr 5, s. 24-28.

Żák-Caplot Katarzyna. Pięć lat w nowoczesnej bibliotece: rewitalizacja niechłodnym okiem... *Bibliotekarz*. 2023, nr 7/8, s. 12-15;

Męzik Katarzyna. Wystawy pocztówek ze zbiorów Biblioteki Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie. *Bibliotekarz*. 2023, nr 11, s. 19-23;

Żák-Caplot Katarzyna, Siuciak Aleksandra. Książka czy eksponat. Najcenniejsze zbiory bibliotek muzealnych. *Bibliotekarz*. 2023, nr 11, s. 33-34;

Krzysztofik Anna. Przypadki konserwacji pewnej kolekcji, czyli „Wspieranie działań muzealnych” na przykładzie księgozbioru Ludwika Gocla. *Bibliotekarz*. 2023, nr 12, s. 19-20;

Replin-Bala Martyna. I książki mają swoje losy. Kolekcje książkowe w zbiorach Biblioteki Muzeum Literatury. *Bibliotekarz*. 2023, nr 2, s. 18-20;

Guzik Magdalena. Photobook – książka jako obiekt. Instrukcja obsługi. *Bibliotekarz*. 2023, nr 3, s. 27-29;

Miś Paulina. Bestsellery swoich czasów, kolekcja inkunabułów Biblioteki Muzeum Narodowego w Warszawie. *Bibliotekarz*. 2023, nr 6, s. 20-24;

Ryfka Grażyna. „Radość z kolekcjonowania to pokazywanie swoich skarbów innym”. Rola książki na ekspozycjach w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie. *Bibliotekarz*. 2023, nr 7/8, s. 26-29.

W 2024 r. powstał Zespół Roboczy ds. *Adresarza Bibliotek Muzealnych*, którego zadaniem jest zebranie informacji na temat działających w Polsce bibliotek muzealnych. Zespół liczący 11 osób spotkał się dwukrotnie – raz online w listopadzie 2024 i jeden raz stacjonarnie w Muzeum Zamkowym w Malborku (30.11-1.12.2024).

Z członkami Sekcji Zarząd komunikuje się za pomocą mailingu w Google Groups, grupie zamkniętej na FB oraz poprzez profil na FB, który powstał w tym roku. Korzysta też z uprzejmości macierzystych muzeów i umieszcza informacje na ich stronach internetowych.

Współpraca międzynarodowa:

Sekcja jest w stałym kontakcie merytorycznym ze swoimi odpowiednikami w Republice Czeskiej oraz Republice Serbii.

W ramach 50-lecia istnienia Komisji Bibliotecznej przy Asocjacji Muzeów i Galerii Republiki Czeskiej przewodnicząca sekcji opowiedziała o działalności i planach Sekcji (19-21.09.2023).

Członkowie Sekcji opracowali również recenzję publikacji *Biblioteki muzealne i teatralne w systemie kultury*.

Sekcja Bibliotek Publicznych

Zarząd sekcji na bieżąco reagował na problemy związane z funkcjonowaniem bibliotekarstwa publicznego. Członkowie Sekcji komunikują się za pomocą poczty elektronicznej. Sekcja nie jest aktywna w mediach społecznościowych. Nie uczestniczono w przygotowaniu publikacji wydawniczych, nie podejmowano współpracy z instytucjami międzynarodowymi ani też partnerstwa z organizacjami wspierającymi.

W 2023 r. opiniowana była przygotowana przez MKiDN uchwała o Narodowym Programie Rozwoju Czytelnictwa - zwrócono uwagę na konieczność zmniejszenia wymaganego wkładu własnego. Sekcja otrzymała pytanie dotyczące udostępnienia w bibliotekach publicznych miejsca na spotkania, które autor maila uznał za pseudonaukowe i dyskusyjne pod względem etycznym. Po konsultacji z członkami zarządu – przesłano odpowiedź.

W 2024 r. opiniowana była kwestia zmian wprowadzonych w *Ustawie o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich* zwanej „ustawą

Kamilka”. Po konsultacji z członkami Sekcji sformułowana została opinia dotycząca najistotniejszych problemów jakie przyjęte rozwiązanie prawne generują w bibliotekach publicznych, a więc otwartych dla najszerszego grona odbiorców, w tym – dzieci. Za problemy najważniejsze uznano nieprecyzyjność zapisów ustawy oraz ponadstandardowe rozszerzenie odpowiedzialności na osoby i podmioty incydentalnie nawet mające kontakt z małoletnimi. W praktyce realizacja obowiązku weryfikacji nie jest możliwa. Dodatkowe wątpliwości wśród bibliotekarzy-praktyków z bibliotek publicznych rodzi wymóg odwoływania się do kompetencji, które wykraczają poza przygotowanie zawodowe pracowników bibliotek oraz nadmierne sformalizowanie procesu.

Działalność Sekcji ogranicza się do kontaktów za pośrednictwem poczty elektronicznej w sytuacjach, kiedy niezbędna jest wymiana opinii i wykorzystanie doświadczeń bibliotekarzy z różnych bibliotek. Działalność Sekcji nie jest dofinansowana. W 2024 r. Sekcja liczyła 15 członków.

Komisja Nowych Technologii

W 2022 r. działalność Komisji była zawieszona. W 2023 r. odbyło się 6 spotkań online za pomocą platformy Clickmeeting oraz wiele konsultacji mailowych i telefonicznych.

Członkowie komisji brali czynny udział w organizacji 14 edycji konferencji z cyklu „Automatyzacja Bibliotek” pt.: „Biblioteki w świecie technologii”, on-line, 23-24 listopada 2023. Prace polegały na stworzeniu programu konferencji, zaproszeniu prelegentów, przygotowaniu własnych wystąpień. Dr Dorota Siwecka prowadziła sesję II pt.: Usługi biblioteczne: dobre praktyki i w sesji IV przedstawiła temat: Bibliotekarze w humanistyce cyfrowej.

Dr Leszek Szafrński prowadził sesję III pt.: Zarządzanie zasobami cyfrowymi i w sesji IV przedstawił temat: Zarządzanie otwartymi danymi badawczymi. Wojciech Kowalewski prowadził sesję IV pt.: otwarta nauka, otwarte zasoby i w sesji II przedstawił temat: Zachowania informacyjne czytelnika a funkcjonalność katalogu OPAC. W 2024 r. przewodniczący KNT uczestniczył w pracach Zespołu doradczego Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego do spraw Polityki otwartego dostępu do danych badawczych finansowanych ze środków publicznych. Koordynował pracami związanymi z wdrażaniem Repozytorium Otwartych Danych Badawczych Uczelni Krakowskich i stworzeniem standardów zarządzania danymi badawczymi. Komisja prowadzi na Facebooku własny fanpage.

Komisja Zarządzania i Marketingu

Sprawy organizacyjne: sposoby komunikacji członków – w-mail, wideo rozmowy, spotkania na żywo; telefonicznie, online

Obszary tematyczne: formy promocji różnych typów bibliotek; zarządzanie bibliotekami, formy organizacji pracy bibliotek, marketing biblioteczny.

2022 - przygotowywanie do druku numeru 14 czasopisma „Zarządzanie Biblioteką”; prace nad książką dot. marketingu biblioteki

2023 – Publikacje wydane (czasopismo „Zarządzanie Biblioteką” numer 14; książki „Marketing w działalności bibliotecznej” oraz „Gdańsk jako miasto literatury – badanie wizerunku” wydane przez Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP

2024 - wstępne prace nad reaktywacją Bałtyckiej Konferencji „Zarządzanie i Organizacja

Bibliotek”, praca nad publikacjami Komisji oraz ofertą szkoleniową od 2026 r. Publikacje wydawane z inicjatywy Komisji (rocznik „Zarządzanie Biblioteką” numer 15).

Forma komunikacji i popularyzacji działalności komicji: poprzez portal sbp.pl

Partnerstwo: osoby, biblioteki, inne instytucje wspierające działania sekcji – Wydawnictwo Edward Mitek, WiMBP w Gdańsku – realizacja badań w ramach projektu „Gdańsk jako miasto literatury”; Uniwersytet Gdański, Wydział Filologiczny.

Współpraca międzynarodowa: współpraca z badaczami z Islandii (Uniwersytet w Reykjavíku) – badania porównawcze bibliotek polskich i islandzkich (2023 r.);

Uniwersytet w Budapeszcie, Biblioteka Miejska w Bratysławie, Danjuma Library, Ajayi Crowther University (2024 r.)

Komisja Odznaczeń i Wyróżnień

Spotkania członków Komisji odbywały się w trybie on-line.

Opiniowanie wniosków:

W latach **2022-2024** Komisja odbyła ok. 38 konsultacji on-line.

Przeanalizowano i zaopiniowano 110 (25+38+47) wniosków przysłanych przez upoważnione ogniwa organizacyjne SBP. Pozytywnie zaopiniowano 103 (23+34+46) wnioski, przy czym w przypadku 84 (20+27+37) wniosków Komisja zaakceptowała proponowane, następujące odznaczenia i wyróżnienia:

- Medal *W dowód uznania* – 7+10+15 = 32 wniosków
- Honorowa Odznaka SBP – 6+7+9 = 27 wniosków
- List Gratulacyjny – 2+9+10 = 21 wnioski
- Bibliotheca Magna Perennisque – 1 wniosek
- Godność Członka Honorowego – 4 wnioski.
- Brązowy Medal MKiDN „Gloria Artis” - 1+1+1 = 3 wnioski
- Odznaka MKiDN Zasłużony dla Kultury Polskiej – 1 wniosek

W przypadku 3+7+9 wniosków Komisja stwierdziła, że należy przyznać inne, niż proponowane we wnioskach odznaczenia i wyróżnienia (Brązowy/Srebrny Krzyż Zasługi; Medal *W dowód uznania*; Honorowa Odznaka SBP; Listy gratulacyjne).

Negatywnie zaopiniowano 5 (2+4+1) wniosków.

106 (21+38+47) wniosków z uzasadnieniem decyzji KOiW przesłano do akceptacji Prezydium ZG SBP, a 4 na Godność Członka Honorowego przewodnicząca Komisja przedłożyła Kapitułę Godności, która zaakceptowała wybór Komisji.

Inne prace (2022-2025):

Komisja brała udział w organizacji Konkursu Bibliotekarz Roku 2021, 2022, 2023, 2024 (opracowanie harmonogramu, redakcja sylwetek finalistów Konkursu na potrzeby portalu SBP, nadzór nad przebiegiem II etapu Konkursu, ustalenie rankingu finałowego, który wyłonił zwycięzcę i ogłoszenie wyników Konkursu na portalu SBP).

W imieniu Kapituły Godności Członka Honorowego SBP, 4.06.2022 r., przewodnicząca

KOiW zaprezentowała sylwetki 4 kandydatek do tego odznaczenia na Krajowym Zjeździe SBP, który ten wybór zaakceptował i odznaczenia przyznał.

W 2023 r. przewodnicząca komisji opracowała dokument "Komisja Odznaczeń i Wyróżnień - organizacja prac", w którym określono obowiązki Zarządu KOiW.

Strona internetowa KOiW prowadzona jest na portalu SBP, a za jej aktualizację, podobnie jak za aktualizację zakładki Odznaczenia i Wyróżnienia, odpowiada Zarząd KOiW.

Komisja współpracuje przede wszystkim z Biurem ZG SBP, informacjami i radami dotyczącymi odznaczeń i wyróżnień służy wszystkim strukturom i członkom SBP.

Aktualnie w skład KOiW wchodzi 7 wieloletnich członkiń SBP. Cztery z nich mają godność Członków Honorowych SBP.

Zespół do Spraw Archiwum Biura ZG SBP

Z powodu pandemii w **2022** r. spotkania robocze zespołu były zawieszone, podobnie jak prace nad inwentarzem dokumentów ikonograficznych SBP. W 2022 r., w trybie zdalnym uporządkowano dokumentację elektroniczną prac prowadzonych w Archiwum SBP od 2013 r. W **2023** r. kontynuowano działania. Odbyły się 3 spotkania, podczas których członkinie zespołu przejrzały spuścizny po p.p. Joannie Pasztaleniec-Jarzyńskiej i Marii Lenartowicz kwalifikując część materiałów do Archiwum. W **2024** r. kontynuowano i zakończono w/w prace podczas 3 spotkań zorganizowanych w marcu, kwietniu i maju. Odbyły się też 2 konsultacje telefoniczne, podczas których ustalono plan pracy na 2025 r.

*Opracowała
Marzena Przybyśz*