

4.07.2024

X Konferencja Fonotek, Katowice, Biblioteka Śląska

23-24 września 2024 roku

PROGRAM

I dzień

9.00 – rejestracja

9.30-10:00 Otwarcie konferencji

Sesja I **10:00 - 11.30** (prowadzenie: Barbara Maresz)

10:00 – 10.30 dr Agata Krajewska-Mikosz, Pracownia Etnomuzykologii, Instytut Sztuki PAN

Zapomniany folklor muzyczny z Będzina-Grodźca, czyli jak opracować i udostępnić rodzinne archiwum muzyczne (30 min.)

10.30 – 11.00 dr Jacek Jackowski, Zbiory Fonograficzne ISPAN

Problematyka deskrypcji dokumentów etnofonograficznych jako istotny obszar badań w projekcie Etnofon (30 min)

11.00 – 11.30 Joanna Skowrońska, Piotr Baczewski, Fundacja Muzyka Zakorzeniona
Projekt „Archiwum Pieśni”. Zwiększanie dostępności do nagrań muzyki tradycyjnej polskiej wsi w Internecie - problemy, wyzwania i cele (30 min)

11.30 - 11.45 przerwa

Sesja II **11.45 - 13.15** (prowadzenie: Ilona Lewandowska)

11.45 – 12.15 Bartosz Nowak, Instytut Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego,

No, panie fonografie, pogadajmy sobie” – fonograf w warszawskiej kulturze atrakcji (30 min.)

12.15 – 12.30 Katarzyna Plewka, Narodowe Archiwum Cyfrowe,

Raport z prac inwentaryzacyjnych dokumentacji Przedsiębiorstwa Państwowego „Polskie Nagrania” (15 min.)

12:30 – 13:00 dr inż. Bogusław Ziębowicz, Politechnika Śląska,
Czy można zobaczyć dźwięk (30 min.)

13:00 – 13:15 Maria Wróblewska, Sekcja Fonotek SBP,
Dyskografia Ignacego Jana Paderewskiego

13.30 - 14.30 obiad

Przejazd do Chorzowa

Sesja III 16.00 – 18.00 (prowadzenie: Małgorzata Witowska)

Dr Michał Pieńkowski, FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny,
Początki fonografii na Śląsku (20 minut)

Małgorzata Witowska, Biblioteka Śląska
Śląsk na winylu (15 min.)

Michał Wilczyński, GAD Records
O wytwórni GAD Records (15 min.)

dr Jacek Kurek, Muzeum Hutnictwa w Chorzowie
Tak, naprawdę nowy to horyzont... z okazji 50 rocznicy wydania pierwszej płyty SBB.
(30 min.)

Kora Jasionek, Miejska Biblioteka Publiczna w Jastrzębiu-Zdroju,
Mediateka Miejskiej Biblioteki Publicznej z Jastrzębiu-Zdroju. (20 min.)

Przerwa

Prezentacja Galerii Sztuki Muzycznej i Obrazu w Chorzowie, koncert.

Przejazd do Katowic

Kolacja

DZIEŃ II

Sesja I 9.00 - 10.30 (prowadzenie: Michał Pieńkowski)

9:00 – 9:30 dr Katarzyna Janczewska-Sołomko, Sekcja Fonotek SBP
Transkrypcje Fryderyka Chopina w nagraniach dźwiękowych.

9:30 – 10:00 Tomasz Jagłowski, Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina
Na lekcjach u Zbigniewa Drzewieckiego. Nagrania lekcji pianistycznych z lat 1960-1962 w zbiorach Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina.

10:00 – 10:30 Izabela Zymer, Biblioteka Naukowa Związku Kompozytorów Polskich
Biblioteka muzyczna w wyścigu z rzeczywistością. Wybrane problemy związane z opracowywaniem nowych formatów nagrań archiwalnych.

10.30 - 10.45 Przerwa

Sesja II 10.45 – 12.15 (prowadzenie: Katarzyna Janczewska-Sołomko)

10:45 – 11:15 dr hab. Paweł Kowalczyk IFZZ PAN Warszawa

Wpływ muzyki relaksacyjnej na zdrowie pacjenta w oparciu o elementy muzyki klasycznej podczas operacji kardiologicznych.

11:15 – 11:30 dr Michał Pieńkowski,

Fonograficzna mitologia. Jak i dlaczego nazwy przedwojennych marek płytowych nawiązywały do mitologii.

11.30 – 11.45 dr Katarzyna Janczewska-Sołomko Sekcja Fonotek SBP

Publikacje na temat fonografii (do września 2024) (15 min.)

11:45 – 12:00 Maria Wróblewska,

O projekcie Sekcji Fonotek SBP „Bibliografia Fonografii Polskiej”

12.00-12.15 Izabela Kochańczyk, Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach

Zbiory muzyczne w MBP Gliwice (15 min.)

Podsumowanie konferencji

Zwiedzanie Biblioteki Śląskiej, prezentacja najstarszych i najcenniejszych wydawnictw fonograficznych i zbiorów muzycznych.

*program może ulec zmianie